JUEVES
29 DE MAYO DE 2025

$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,862

@estoenlinea
esto.com.mx





FOTO: MEXSPORT

4

LIGA MX

OFICIAL: GUILLERMO ALMADA DEJA AL PACHUCA Y SIGUE COMO CANDIDATO PARA LLEGAR AL CRUZ AZUL



FOTO: REUTERS

BOXEO

24

***SUGAR* NÚÑEZ CONQUISTA JAPÓN Y SE CORONA MONARCA MUNDIAL SUPERPLUMA DE LA FIB**

INQUEBRANTABLE

CON UN CIERRE ESPECTACULAR EN UNA DEMOSTRACIÓN DE PODER, ISAAC DEL TORO GANA LA ETAPA 17 DEL GIRO DE ITALIA; EL MEXICANO SE MANTIENE EN LA CIMA DE LA CLASIFICACIÓN Y AMPLÍA SU VENTAJA A 41 SEGUNDOS DE SU MÁS CERCANO PERSEGUIDOR

18

FOTO: REUTERS

La Alcaldía respetará la decisión oficial



Los seguidores de Cruz Azul tendrán que disfrutar del juego sin alcohol.

La alcaldía Coyoacán acatará la decisión que tome el Gobierno de la CDMX en torno a la Ley Seca que se implementará este fin de semana, con motivo de las elecciones para renovar a los integrantes del Poder Judicial de la Federación.

De dicha determinación, la demarcación sabrá si podrá otorgar un permiso especial para que Cruz Azul pueda vender alcohol durante la final de la Copa de Campeones de la Concacaf ante el Vancouver Whitecaps, duelo que se desarrollará el domingo a las 19:00 horas.

El gobierno capitalino ya informó que habrá Ley Seca y será este jueves cuando se publique el acuerdo correspondiente en la Gaceta Oficial de la CDMX; trascendió que la alcaldía se apegará estrictamente a lo que indique el gobierno que encabeza Clara Brugada.

Hasta el momento, se tiene contemplado que no se vendan bebidas alcohólicas desde 00:00 horas del sábado 31 de mayo, hasta las 23:59 horas del domingo 1 de junio, aunque se sabrá de manera oficial este jueves.

La Concacaf tomó la decisión de que el compromiso que definirá al monarca del área se realizará en el estadio de Ciudad Universitaria, casa de La Máquina durante el primer semestre del 2025.

Las urnas se tiene contemplado que cierren a las 6 de la tarde, es decir, una hora antes de que arranque el compromiso finalista.

Vancouver avanzó a la final de la Concachampions después de que se impuso al Inter Miami en las semifinales de la competencia, mientras que La Máquina celeste dio cuenta de las Águilas del América.

Cruz Azul busca su séptimo título del certamen del área y de conseguirlo alcanzaría al América como el equipo con más campeonatos en la historia de la competencia; el monarca sólo se definirá en un solo partido, es decir, no será a visita recíproca. / JUAN ANTONIO DÁVALOS

EL DATO

PERMISO

La directiva de Cruz Azul buscaría un permiso especial para poder vender cerveza, aunque hoy habría una decisión definitiva sobre el asunto.



Los celestes seguramente harán un lleno en las tribunas de CU.


FOTOS: OSWALDO FIGUEROA



NO HABRÁ VENTA DE CERVEZA

Costosa salió esta elección

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

CRUZ AZUL DEJARÁ DE INGRESAR HASTA 3 MDP EN DOMINGO POR LA LEY SECA POR LAS VOTACIONES



Cruz Azul dejará de recibir, por lo menos, entre 2.5 y 3 millones de pesos por la no venta de cerveza durante la final de la Copa de Campeones de la Concacaf que se disputará este domingo ante el Vancouver Whitecaps de la MLS, reveló Javier Balseca, especialista en marketing deportivo.

El fin de semana habrá Ley Seca en el país por las elecciones para renovar a los integrantes del Poder Judicial de la Federación, por ello, se dejará de vender bebidas alcohólicas desde el sábado 31 de mayo y la prohibición finalizará el 1 de junio. El encuentro se disputará este domingo a las 19:00 horas.

"El rival no se presta mucho, los Vancouver Whitecaps casi nadie los conoce, entonces el interés por ir al partido no será mucha; no será significativa la venta, porque aparte también el aficionado no se ha identificado con el estadio de CU", dijo.

Reventa, en más de 8 mil pesos

La expectativa que ha generado la final de la Copa de Campeones de la Concacaf en la afición de Cruz Azul es enorme. Desde que La Máquina eliminó a los Tigres para clasificarse al duelo por el título ante el Vancouver Whitecaps, la espera por los boletos para el duelo se hizo eterna en los seguidores celestes.

Desde el pasado 19 de mayo que se pusieron a disposición las entradas para el duelo, en el cual los cementeros buscarán su séptima corona del área, la afición respondió de manera positiva agotando varias de las secciones del estadio de CU.

Diez días después del arranque de la venta, el sitio web de la boletera oficial ofrece pocos tickets a disposición, los cuales se encuentran en las zonas de los palcos ubicados debajo de la cabecera norte, esa donde regularmente se encuentra la Sangre Azul, grupo de animación oficial del conjunto de La Noria.

Los precios de los palcos son los más costosos de toda la lista que el equipo puso a disposición de su gente, todos rondan los 4 mil 270 pesos mexicanos más cargos por el servicio. Mientras tanto, los portales de reventa también son una opción para los que desean estar en el duelo del próximo domingo 1 de junio.

La plataforma StubHub, una de las más populares de reventa para espectáculos deportivos y artísticos cuenta con tickets para todas las zonas del inmueble excepto para la mencionada cabecera norte, la cual es para la barra celeste.

El boleto más barato ofrecido por la directiva cementera fue el de la Cabecera Sur, el cual rondó los mil 400 pesos, mismo que StubHub tiene bajo un costo de 2 mil 309 pesos. Por su parte, los Palcos del recinto aparecieron en un precio de 8 mil 667 pesos, es decir, con un incremento mayor al cien por ciento del original.

Otras de las secciones que también tuvieron este incremento de precio en el inmueble fueron las de Palomar General. Cruz Azul los puso en un precio de 2 mil 450 pesos, en tanto la reventa los ofreció desde los 5 mil 393 hasta los 6 mil 741 pesos mexicanos. / ARTURO MÉNDEZ

1 PARTIDO DEJÓ DE JUGAR CRUZ AZUL EN CU: J14 VS PUMAS; FUE EN EL CUAUHTÉMOC

No, no en esta ocasión. Las bebidas embriagantes no serán vendidas en el Olímpico Universitario.

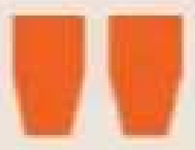
FOTO: OSWALDO FIGUEROA

PRECIO DE LOS BOLETOS

ZONA	ORIGINAL	REVENTA
Cabecera Sur	$1,400	$2,309
Planta Baja	$1,750	$2,022
Pebetero	$1,900	$4,911
Palomar General	$2,300	$5,778
Palomar Preferente	$2,500	$6,741
Platea	$3,500	$7,704
Palco	$3,500	$8,667

#ElhumorDeTerrazas





Lo que dejará de ingresar no será mucho, porque no es un juego ante un rival atractivo, además el horario tampoco beneficia"

JAVIER BALSECA
ESPECIALISTA EN MARKETING DEPORTIVO

EL DATO

PROHIBICIÓN

El sábado 31 de mayo comenzará la Ley Seca por las elecciones en todo el país y terminará hasta el 1 de junio.

"Lo que dejará de ingresar no será mucho, porque no es un juego ante un rival atractivo, además el día y el horario tampoco benefician mucho. Yo te aseguro que el estadio va a estar en un 60 o 70 por ciento de capacidad".

Indicó que este encuentro se presenta después del golpe que significó la eliminación del equipo de las semifinales del Clausura 2025 ante América y, por ello, no existe gran expectación.

"La taquilla va a ser tranquilona, se va a vender comida, no va habrá venta de merchandising y además porque el estadio no es el de Cruz Azul, la gente ya va con su indumentaria, nadie va a comprar algo en la semana para ir, como suele pasar en otros torneos".

Agregó que dicha falta de ingreso se podrá recuperar con el dinero extra que le pagarán los patrocinadores a La Máquina, porque siempre se les da a los equipos una compensación por llegar a una final.

"Al llegar Cruz Azul a la final de la Concacaf, en el contrato está que con tus patrocinadores, los cinco que tienen Cruz Azul, incluyendo el de la bebida del estadio, les dan un extra, le tienen que pagar un premio por darle esa parte de una exposición más en cuanto a la marca, porque son juegos que no tenían contemplados en el contrato original", finalizó.

VICENTE SÁNCHEZ CUMPLIÓ, DICE

"Almada sería un golazo"

EL EX CRUZAZULINO HUMBERTO VALDÉS CONSIDERA QUE EL DT URUGUAYO ENCAJARÍA

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**



El ex jugador del Cruz Azul, Humberto Valdés, señaló que la posible contratación de Guillermo Almada con Cruz Azul, sería "un golazo".

"(Almada) tiene que ser considerado uno de los técnicos más codiciados, no sólo para Cruz Azul. Si llegara al equipo, sería un golazo, pero a mí me parece que Almada encaja, pasando también por su forma de trabajar y su ideología, encaja en cualquier equipo, no nada más de México, en Sudamérica, tiene capacidad de sobra en el uruguayo", manifestó.

Los rumores de la posible salida de Vicente Sánchez del banquillo cementero se acrecentaron después de la eliminación de La Máquina de las semifinales del Clausura 2025 tras caer ante las Águilas del América. Sin embargo, dichas especulaciones no tienen porqué afectar a La Máquina de cara al choque de la final de la Copa de Campeones de la Concacaf cuando se enfrente al Whitecaps Vancouver de la MLS, de acuerdo a Valdés.

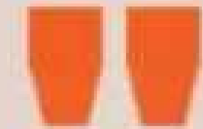
"El grupo debe estar enfocado en su trabajo. Rumores en equipos como Cruz Azul, no son cada semana, se dan a diario. Y dentro de esos rumores podemos escuchar lo del técnico, lo de refuerzos. Ahora suena lo de (Andrés) Guardado. Todos esos rumores tienes que ser inteligente y saber sortearlos", agregó.

"A mí me parece que, dentro de la rumorología, el futbolista debe estar claro en que tiene un contrato, que tiene una obligación, que tiene un compromiso, y que esté quien esté, no tiene por qué afectarle, no hay pretextos. ¿Cuánto se lleva hablando de Vicente Sánchez? No es ahora, se lleva hablando desde que agarró el equipo, se cuestionó en cuanto al funcionamiento, que no gustaba, y al final los resultados se dieron".





(Almada) tiene que ser considerado uno de los técnicos más codiciados, no sólo para Cruz Azul. Si llegara al equipo sería un golazo, pero a mí me parece que encaja, pasando también por su forma de trabajar y su ideología, encaja en cualquier equipo"



Ha cumplido (Vicente Sánchez)... tuve la fortuna de platicar con Iván Alonso (Director Deportivo) y me queda claro que la institución está en muy buenas manos"

HUMBERTO VALDÉS
EX JUGADOR DE CRUZ AZUL

Beto Valdés indicó que el estratega uruguayo cumplió tras llevar al equipo a las semifinales, lamentablemente no pudo salir con un buen resultado, principalmente por algunas ausencias. "Por supuesto que ha cumplido... tuve la fortuna de platicar con Iván Alonso (Director Deportivo) y me queda claro que la institución está en muy buenas manos con él y con el ingeniero (Víctor) Velázquez (presidente), en cuanto a los proyectos".

FOTO: OSWALDO FIGUEROA

El charrúa Vicente Sánchez ha recibido múltiples críticas pese a tener buenos números.


FOTO: LUIS GARDUÑO

Los cementeros tienen la urgencia de conquistar el trofeo de la zona.

Obligados en la Concachampions

El ex jugador de La Máquina de Cruz Azul, Humberto Valdés, señaló que el cuadro cementero tiene la obligación de conquistar el título de la Copa de Campeones de la Concacaf y, de esta forma, que el mismo sea un bálsamo para la institución después de que quedó eliminada en las semifinales del Clausura 2025 luego de caer ante las Águilas del América.

Los dirigidos por Vicente Sánchez se medirán este domingo al Whitecaps Vancouver de la MLS por la corona de la Concachampions, en duelo que se realizará en el estadio Olímpico Universitario.

Valdés, quien recientemente fue director deportivo de los Bravos de Juárez, comentó que los celestes tienen varios factores a favor y no sólo por jugar de local, también porque el equipo recuperará futbolistas importantes que se ausentaron de las semifinales del torneo que recientemente terminó.

"Una institución como Cruz Azul, como América, como Chivas, ahora los regios, por supuesto que te obliga. Es un partido único, juegas en la capital del país, juegas a más de 2 mil metros... hay que respetar al rival, pero son muchos factores que le pueden favorecer al equipo, y un equipo grande, importante como Cruz Azul, siempre tiene obligación, independientemente de lo consiga o no, de conseguir títulos".

Señaló que si bien es cierto el conjunto de la MLS es un rival importante y que eliminó a los Pumas en CU, donde se realizará el duelo final, los celestes tienen una ventaja importante para alcanzar el título de la Concacaf. "Lo veo bastante bien, independientemente de lo que pasó en la Liguilla y que ya todos sabemos. A mí me parece que en ese partido contra América, el equipo llegó algo disminuido, pensando en las ausencias, sobre todo en (Ignacio) Rivero y (Rodolfo) Rotondi. Y también me parece que fue un momento donde el equipo estaba llegando a su tope, a su máximo", observó.

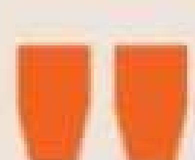
"Sabemos que enfrentaba a un gran rival, que incluso estuvo cerca de ser tetracampeón", consideró Valdés. "Pero yo creo que independientemente del golpe anímico, el equipo en lo físico, en lo futbolístico, me parece que está en un nivel bastante bueno y eso le va a permitir enfrentar, y con algunos días también, para distraerse, para descansar la mente, para descansar las piernas, le va a permitir llegar al 100% para enfrentar a Vancouver este próximo domingo", añadió.

Rechazó que los días sin partidos oficiales después de que quedó eliminado de las semifinales, le vayan a afectar al grupo para encarar a Vancouver, por lo que confía en que salga adelante.

"El ritmo de la Liguilla es tremendo, porque juegas cada tres días y quieras o no llevas al cuerpo al sobreesfuerzo. Entonces el hecho de que haya tenido la semana de la final de la Liga MX como descanso, más una semana extra, le permite recuperarse en lo físico, le permite recuperarse en lo anímico, y no creo que tenga ningún problema. Además, el partido es en la capital, son muchos factores los que le pueden favorecer, confío en que podrán conquistar el título", cerró el ex futbolista en entrevista. / JUAN ANTONIO DÁVALOS


FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Jesús Orozco Chiquete trabaja previo al choque del próximo sábado.



> Un equipo como Cruz Azul, como América, como Chivas, ahora los regios, por supuesto que tienen la obligación de ganar títulos"
>
> HUMBERTO VALDÉS
> EX JUGADOR DE CRUZ AZUL

6
LOS TÍTULOS DE CRUZ AZUL EN LA CONCACHAMPIONS

Oficial: Guillermo deja a los Tuzos del Pachuca

El Pachuca hizo oficial la salida de Guillermo Almada de su banquillo y destacó que el uruguayo le permitió lograr una época prolífica en la historia de la institución al conquistar un título de Liga y otro de la Copa de Campeones de la Concacaf, que le dio pase al Mundial de Clubes.

Por su parte, Almada dedicó un último mensaje al entorno hidalguense, en el cual agradeció tanto a los aficionados albiazules como a la familia Martínez la confianza que le brindaron durante los tres años y medio de su estancia en la Bella Airosa.

"Hay despedidas que duelen, pero también hay despedidas que honran lo vivido. Esta es una de ellas. Hoy cierro una etapa maravillosa de mi vida, y lo hago con el corazón rebosando de gratitud. No es fácil decir adiós cuando sentís que diste todo.... pero mucho menos cuando sentís que recibiste aún más", escribió el uruguayo en redes sociales.

Además, destacó el soporte que le dio su familia en estas tres temporadas y media, asimismo a todas las personas con las que trabajó en la institución. Antes de culminar, hizo énfasis en los futbolistas que dirigió, elogiando su labor y nombrándolos como los 'protagonistas' de esta historia.

"Si llegamos lejos fue porque ustedes decidieron caminar conmigo, con garra, con profesionalismo, con hambre de gloria... y con un amor profundo por este escudo. Escriben la historia en la cancha".

Agradeció a la afición de Tuzos por estar de su lado y a quienes entregó 4 títulos oficiales, incluidos el Apertura 2022 y la Copa de la Concacaf 2024. / ARTURO MÉNDEZ

EL DATO

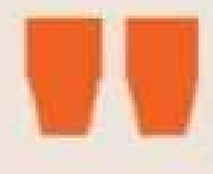
VIENE MATÍAS A LA CDMX

Matías Almeyda viajó ayer por la tarde con rumbo a la Ciudad de México para cerrar su vínculo con los de la Bella Airosa.

2022
AÑO EN EL QUE ALMADA LLEVÓ A PACHUCA AL TÍTULO DE LA LIGA MX


FOTO: LUIS GARDUÑO

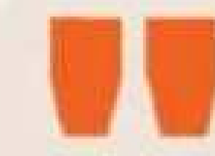
El estratega charrúa finalmente ha dejado al conjunto hidalguense.



Fue de una bajeza por parte de algunos pseudo-periodistas el inventar "temas" en la relación de nuestro portero, Luis Ángel Malagón, con su pareja. El objetivo de esa falsa información fue distraer al equipo previo al juego del sábado en el que intentará clasificar al Mundial de Clubes de la FIFA"

ESPERA UNA HIJA

Luis Ángel Malagón, portero del América, y su esposa Brenda Zúñiga están a la espera de una hija.



Es ahora evidente que hay una persona que sigue muy dolida por la oportunidad que hoy tienen el América y LAFC para participar en el Mundial de Clubes. Hacer trampas y ahora trapacerías no es lo que el futbol nacional y mundial merece"

COMUNICADO **CLUB AMÉRICA**

"ES UNA BAJEZA": AMÉRICA

Ataja graves acusaciones



FOTO: MEXSPORT

Le llueve sobre mojado al portero americanista: primero pierde la final y ahora este supuesto.

MALAGÓN DESMINTIÓ
RUMORES SOBRE UNA DENUNCIA EN SU CONTRA POR VIOLENCIA DOMÉSTICA

POR **ARTURO MÉNDEZ**

Fue un día turbulento en Coapa, donde Luis Ángel Malagón tuvo que salir a desmentir acusaciones graves en su contra. Rumores señalaban que el portero del América había sido acusado por su pareja por violencia familiar y tendría una denuncia en la Fiscalía de la Ciudad de México.

Sin embargo, apenas comenzaron a circular esas versiones, el guardameta tuvo que salir a responder, mediante un video en redes sociales, acompañado de Brenda Zúñiga, su esposa.

"(Estoy) sin palabras después de todos los chismes y difamaciones sobre mi persona, Dios bien sabe que no debo nada a nadie y, sobre todo, tengo mi conciencia tranquila. Dios bendiga a todos esos que sólo desean el mal. Todo cae por su propio peso y sé que pagarán los lenguas largas", escribió el seleccionado nacional a través de sus historias de Instagram.

Unas horas más tarde, Malagón subió un video a la misma red social para externar su sentir sobre las acusaciones por parte de Elizabeth Patiño y Antonio Nieto, ambos elementos de la cadena televisiva ESPN.

"Este video es para agradecer y que sepan que estamos muy bien (en su relación de pareja), mejor que nunca, esperando la llegada de nuestra niña. Y nada, triste por la difamación que se hizo sobre mi persona, pero bueno, al final del día son cosas que uno no decide. Agradecer a la directiva, al cuerpo técnico, a mis compañeros por siempre apoyarme", dijo Malagón, quien al final del mensaje es abrazado por su pareja sentimental.

El vídeo también fue compartido por el Club América y aunque se desactivaron los comentarios de inmediato tuvo un efecto en los aficionados azulcremas, ya que tuvo más de 100 mil reacciones.

Fue hace poco más de un mes que se dio a conocer que el futbolista del América, de 28 años, está esperando a su primera hija con Brenda Zúñiga. A través de un vídeo en redes sociales, una agencia compartió diversas imágenes de una revelación de sexo de un bebé con la pareja como protagonistas.

"BAJEZA", ACUSA AMÉRICA

El Club América también salió a defender a Luis Ángel Malagón. El conjunto azulcrema externó su postura, calificando las acusaciones en contra de su guardameta como una "bajeza" por parte de los "pseudo-periodistas" que difundieron esta información. "Fue de una bajeza por parte de algunos pseudo-periodistas el inventar "temas" en la relación de nuestro portero, Luis Ángel Malagón con su pareja. El objetivo de esa falsa información fue distraer al equipo previo al juego del sábado en el que intentará clasificar al Mundial de Clubes de la FIFA", señalaron las Águilas a través de un comunicado de prensa.

Por otra parte, agregaron que existe una persona que está "dolida", porque el club tiene la oportunidad de asistir al renovado torneo internacional, y que esto fue sólo una estrategia para intentar desconcentrar al plantel, de cara al duelo del próximo sábado ante el LAFC, en el cual disputarán ambas escuadras el último boleto al Mundial de Clubes.

"Es ahora evidente que hay una persona que sigue muy dolida por la oportunidad que hoy tienen el América y LAFC para participar en el Mundial de Clubes. Hacer trampas y ahora trapacerías no es lo que el futbol nacional y mundial merece. Toda nuestra solidaridad con Luis Ángel Malagón, su pareja y sus seres queridos. Estamos concentrándonos en representar a nuestra afición y a México en el Mundial de Clubes", escribieron los altos mandos del cuadro de Coapa.

#PATRICIO



EL DATO

LA CLAVE

Malagón fue pieza clave para que el América consiguiera el tricampeonato y luchó hasta el final por la cuarta corona.

EL PORTERO DEL LAFC CONFÍA

"América, enorme"

HUGO LLORIS SABE QUE EL ÁGUILA ES UN CONJUNTO PODEROSO, PERO CREE QUE SU CLUB PUEDE VENCERLO

REDACCIÓN

El portero del LAFC, Hugo Lloris, reconoció la importancia del América, previo al duelo que sostendrán este sábado por el último boleto al Mundial de Clubes 2025.

Consciente de la popularidad del conjunto amarillo, el meta francés explicó que será un choque complicado, pese a que su escuadra fungirá como local.

HONOR A QUIEN HONOR MERECE

"El Club América es un club enorme. Es un equipo realmente bueno, muy competitivo. Pero al mismo tiempo sabemos que podemos confiar en nuestra calidad. Podemos hacer de este partido algo nuestro, pero al mismo tiempo será un encuentro difícil y tenemos que dar lo mejor de nosotros, eso seguro", manifestó Lloris en entrevista con la cadena TUDN.

Añadió que vislumbra que habrá muchísimos aficionados de la escuadra azulcrema y que la apoyará en el estadio BMO, recinto casa del LAFC.

"Sé que habrá mucha afición mexicana en el club, así que probablemente será 50 y 50, pero al mismo tiempo será como una final, y sabemos que necesitamos a nuestra afición, apoyándonos como antes, para motivarnos, para ayudarnos en un momento difícil, y creo que juntos podemos llegar hasta aquí, por lo que hemos visto", indicó el portero.

Por su parte, el delantero galo de la franquicia angelina, Olivier Giroud destacó: "Nunca jugué cuando ganamos la Champions League con el Chelsea. Me fui al Milán al año siguiente, así que sería genial volver a encontrarme con el Chelsea, pero obviamente será el partido clave del fin de semana contra el América".

América y LAFC jugarán por el pase al Mundial de Clubes, luego de que la FIFA excluyó al León de la justa por el tema de la multipropiedad de Grupo Pachuca, decisión que fue ratificada por el TAS.

Las entradas para asistir al partido en Los Ángeles ya se han agotado, cuando faltan dos días para la disputa el próximo sábado, de un compromiso que tiene como premio el último billete para la justa.

EL DATO

BOLSA MILLONARIA

Además del pase al Mundial, el ganador del LAFC vs América ganará un premio de 9.5 millones de dólares por clasificar.



FOTO: MEXSPORT

El cancerbero de los angelinos respeta a la institución de Coapa.

Carlitos Vela fue el goleador de la competencia en 2005 y México salió campeón en Perú.

JESÚS CHUCHO RAMÍREZ ALABÓ A CARLOS VELA

Inspiración absoluta

FOTOS: MEXSPORT

EL EX DT INDICÓ QUE LA CARRERA DEL ATACANTE SERÁ UN EJEMPLO PARA FUTURAS GENERACIONES

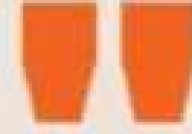
POR OMAR KURI

Carlos Vela dejó huella en el futbol, gracias a sus actuaciones a nivel clubes y Selecciones Nacionales, en donde ganó el Campeonato del Mundo Sub-17 en la edición de 2005, de la mano de Jesús Ramírez, quien confesó que la carrera del atacante es un ejemplo a seguir para las futuras generaciones futbolísticas.

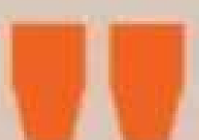
"La verdad es que tuve la oportunidad de conocerlos desde muy joven, desde los 13 años, porque él y Giovani eran los más chicos de todo este grupo de los Sub-17. El impacto de verlo jugar con las cualidades que tenía desde muy joven. Bueno, éste te llena el ojo y dices qué diferencia al ser un chavo con virtudes diferentes: gran técnica, gran habilidad, velocidad y buen golpe. Y luego, bueno, pues la otra parte que siempre pienso yo, que es la número uno, pues su manera de ser, un chavo contento, alegre, que siempre estaba con esa broma, hasta incluso un poco sarcástica. No en el grupo donde estabas en el trabajo y de repente, pues el comentario, la broma siempre cae bien.

"Creo que Carlos tiene esa virtud de elegir con decisiones firmes y siempre pienso que su estado de ánimo determina sus decisiones. No, entonces, yo creo que hoy es esa decisión que toma para darle fin a su gran carrera, pues seguramente ya venía un poquito con ese tema. Lo que ha hecho hoy, porque sin duda va a ser un inspirador para otros chavos, no de que ven, que es posible estar fuera del país, mantenerse fuera del país con su capacidad", señaló para ESTO.

7
EQUIPOS DEFENDIÓ CARLOS VELA EN SU CARRERA PROFESIONAL



Creo que Carlos tiene esa virtud de elegir con decisiones firmes y siempre pienso que su estado de ánimo determina sus decisiones. Un chavo disciplinado tácticamente, que eso te ayuda muchísimo en la cancha"



Esa decisión que toma de darle fin a su gran carrera, seguramente ya venía. Va a ser un inspirador para otros chavos, de que es posible estar fuera del país, mantenerse con su capacidad"

JESÚS RAMÍREZ
DT MÉXICO SUB-17
CAMPEÓN PERÚ 2017



Como un padre a un hijo, Chucho abraza al de Cancún al coronarse en Lima.

MUNDIAL SUB-17

Además, Chucho confesó que el momento en el que Vela comenzó a estar en los reflectores del mundo fue en la Copa del Mundo Sub-17, donde él junto a Giovani dos Santos formaron mancuerna para comandar al Tricolor a su primera corona mundialista. "Pienso que ahí empezó a darse a conocer, porque fue el campeón goleador del Mundial. Giovani, no estoy seguro, pero creo que fue el que más asistencias tuvo también en el Mundial y hacían una mancuerna muy importante, pero bueno, Carlos hizo esa diferencia con los goles en el momento justo para ganar los partidos".

El estratega mexicano recordó las polémicas declaraciones de Vela, pues el atacante en reiteradas ocasiones llegó a mencionar que prefería el basquetbol sobre el futbol, sin embargo, Ramírez alabó la disciplina que tuvo durante su carrera como profesional.

"La verdad que declaraciones muy polémicas, si le podemos llamar de una manera, porque, pues, imagínate si el futbol no le apasiona. Imagínate cómo hubiera sido, no, si lo hubiera apasionado, sí, creo que siempre yo lo leí también que le gustaba el basquetbol, pero mira yo lo que viví con él en la cancha.

"Un chavo disciplinado tácticamente, que eso te ayuda muchísimo en la cancha. Un tipo que entendía el juego, que también es fundamental, no solamente es jugar bien, sino entender el juego. Ver dónde podía hacer más daño, ubicarse de otra manera".

EL DATO

PERÚ 2005

La Copa del Mundo Sub-17 fue el primer título que levantó Carlos Vela cuando comenzó su carrera como profesional.


FOTO: MEXSPORT

"¿Y ahora qué?", parece decir Efraín Juárez tras el comunicado de FIFA

PUMAS, RUMBO AL AP 2025

Imposibilitan refuerzos

UNIVERSIDAD NACIONAL COMENZÓ CON LOS TRABAJOS PARA SOLUCIONAR DICHO INCONVENIENTE DE LA FIFA

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

Pumas de la UNAM está imposibilitado para inscribir nuevos jugadores para el torneo Apertura 2025 de la Liga MX por lo que los planes del director técnico Efraín Juárez se pueden ver perjudicados, no obstante, el área jurídica del Club Universidad Nacional comenzó con los trabajos para solucionar dicho inconveniente.

La Federación Internacional de Futbol Asociación (FIFA) a través de su Comisión Disciplinaria notificó al conjunto del Pedregal que no puede realizar la inscripción de jugadores por lo que en estos momentos los refuerzos no podrán llegar al equipo felino del Pedregal.

EL DATO

OTROS CASOS

Clubes como Veracruz y Murciélagos FC tienen este mismo problema desde 2020 y Cancún FC desde el 1 de mayo pasado.

"El Club Universidad Nacional informa que este día fue notificado por parte de la Comisión Disciplinaria de la FIFA de la imposibilidad para la inscripción de jugadores. El área jurídica de nuestra institución ya está trabajando en las precisiones y aclaraciones correspondientes para solventar este tema ante el organismo". Si bien Pumas no explicó el principal motivo para que la FIFA lo castigara de esta manera sin la opción de reforzarse, el hecho de que el castigo viene de la Comisión Disciplinaria de la máxima entidad del futbol se puede vaticinar que por ahí en alguna negociación existe un adeudo o hay un tema financiero. Así como también incumplimientos regulatorios. De tal modo que la parte jurídica del conjunto universitario ya trabaja a marchas forzadas para solucionar este problema para que Efraín Juárez pueda continuar de manera normal la preparación del próximo semestre a la espera de refuerzos.

Cabe recordar que hace unas semanas en la Asamblea Ordinaria del Patronato del Club Universidad Nacional se informó que el equipo tiene número negros, es decir, finanzas sanas por lo que podía invertir de forma adecuada en fichajes.

Efraín Álvarez está cerca de las Chivas

El arribo de Efraín Álvarez al Guadalajara es cuestión de tiempo. Después de varios meses de interés por parte del cuadro rojiblanco por fichar al atacante mexicano, las negociaciones están cerca de concretarse finalmente.

El futbolista de los Xolos de Tijuana está por cumplir su sueño de formar parte de las Chivas. Es sabido que desde pequeño, el nacido en California es aficionado del Rebaño Sagrado, esto por herencia de su familia.

La operación entre el cuadro fronterizo y los tapatíos sería en una venta definitiva. La directiva rojiblanca abrirá la cartera para desembolsar una fuerte cantidad de dinero y hacerse con los derechos de Efraín Álvarez.

Aunque en el pasado también hubo un interés por parte del América por el juvenil internacional por México, el mismo futbolista no tendría considerado ir a otra institución que no sea el Guadalajara.

La intención de los altos mandos en Verde Valle es que Álvarez se incorpore al plantel lo más pronto posible para trabajar durante la pretemporada bajo las órdenes del nuevo director técnico, el argentino Gabriel Milito.

Desde su arribo a la Liga MX, el ex del LA Galaxy ha disputado un total de 54 partidos con los Xolos de Tijuana, en los que ha marcado ocho goles y sumado once asistencias. En caso de concretar su fichaje con el Guadalajara, Álvarez competiría de forma directa con elementos como Cade Cowell, Hugo Camberos o Yael Padilla por la titularidad en un equipo que ha estado chato a la ofensiva. / **ARTURO MÉNDEZ**


FOTO: MEXSPORT

El jugador aprovechó la oportunidad en Xolos de Tijuana y trascendió.

EL DATO

SANAR LA HERIDA

La contratación sería de gran ayuda para la causa del Rebaño, ya que los que llegaron anteriormente no rindieron lo prometido.

"NOS DESPOJARON POR LEVANTAR LA VOZ"

Acusan represalias de FMF

CLUBES DE EXPANSIÓN DICEN QUE CERTIFICACIÓN PARA ASCENDER ES UN MERO TRÁMITE FANTASMA

POR **OMAR KURI**

Los clubes de la Liga Expansión que acudieron al Tribunal de Arbitraje Deportivo acusaron represalias por parte de la Federación Mexicana de Futbol, tras la apelación que presentaron para que vuelva el ascenso al futbol mexicano.

"Por levantar la voz, se nos sancionó con la retención del mal llamado subsidio. No es un favor: es una contraprestación por habernos despojado del derecho a ascender, y los fondos provienen de multas impuestas a clubes de Liga MX con menor puntaje", señalaron.

Además, los equipos sostuvieron que la propia Federación Mexicana de Futbol no respeta el estatuto, pues la llamada "certificación para ascender" es una simulación jurídica que impide que clubes con resultados deportivos puedan subir a Primera División.

"La certificación para ascender no es más que una simulación jurídica para disfrazar que no hay compromiso real por regresar el ascenso y descenso, y nos sorprende que el secretario general salga a defender un procedimiento fantasma al que ni siquiera se ha convocado este año".

La semana pasada clubes de la Liga Expansión (Club Atlético La Paz, Cimarrones, Cancún FC, Atlético Morelia, Alebrijes, Mineros, Venados, Tampico Madero y UdeG) decidieron presentar una apelación ante el TAS para buscar el regreso del ascenso y descenso.

"Nuestro objetivo es garantizar condiciones justas, transparentes y equitativas para todos los actores del futbol nacional, desde jugadores, cuerpos técnicos y árbitros, hasta clubes, plazas y, sobre todo, la afición. No acudimos al TAS para reinterpretar normas o acuerdos, sino para exigir que se cumplan", se lee en el documento firmado por dichos equipos.

En el 2020, luego de que el mundo atravesara la pandemia, el futbol mexicano hizo grandes cambios, entre ellos la desaparición del ascenso y descenso, donde se cambió el nombre a Liga de Expansión, la cual cuenta con el objetivo de rescatar a los equipos con problemas financieros y evitar la desaparición.



FOTO: @LEONESNEGROSCF

Los Leones Negros de la UdeG se proclamaron campeones de la Liga de Expansión en el Clausura 2025.

EL DATO

ABANDONO

Atlante, sin razón aparente, desistió de la apelación ante el TAS para regresar el ascenso y descenso a la Liga MX.


FOTO: MEXSPORT

Mikel Arriola, Comisionado Interino de la Federación Mexicana de Futbol.

No hay sanción, revira la Femexfut

Ante la protesta de 9 equipos de la Liga de Expansión por la ausencia del ascenso en el futbol mexicano, la Federación Mexicana de Futbol (FMF) dio su postura al señalar en comunicado que el ascenso deportivo se encuentra abierto.

"El ascenso deportivo por mérito propio está abierto y el proceso es público. Como se ha explicado, en la Asamblea de la Liga Expansión MX en 2022, los propios clubes aprobaron la creación de un Comité de Certificación y la apertura del ascenso a través de la certificación de cuatro clubes y el mérito deportivo para uno de estos, de ser Campeón de Campeones", se lee en el documento.

La FMF reveló que solamente dos clubes cuentan con la certificación para ascender a la Liga MX.

"El acuerdo que hoy se pretende desvirtuar mediáticamente por algunos, en su momento ya fue impugnado, y el TAS confirmó que el acuerdo que tomó la Asamblea General de la FMF se tomó conforme a los reglamentos y estatutos de la Federación, por lo tanto, obliga sin limitación alguna a todos sus afiliados".

La FMF además descartó que a los clubes de la Liga de Ascenso no se les retuvo el subsidio que recibían.

"No hay ninguna sanción ni retención ilegal del Fondo de Mejoras a los Clubes de la LIGA Expansión MX. Cabe señalar que a los clubes se les han entregado más de mil 100 millones de pesos en los últimos años", destacaron. / OMAR KURI



La defensora del Tricolor (4) sueña con estar en la Copa del Mundo Femenil 2027. FOTO: ANAA.MENDOZZA

ANA MENDOZA, FELIZ EN EL TRICOLOR

Con deseo mundialista

PARA EL TÉCNICO ESPAÑOL PEDRO LÓPEZ ES UNA JUGADORA VITAL EN EL ESQUEMA MEXICANO

POR **KARLA UZETA**

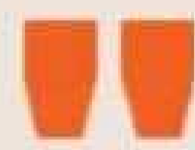
Rumbo a la Copa del Mundo Femenil 2027, Ana Mendoza, defensora del Tricolor, sueña con estar en la justa y con ello compartir cancha y vestidor con jugadoras que ella admiraba y hoy son sus compañeras.

"Lo he visualizado bastante, jugarlo (el Mundial) me daría mucho orgullo, porque es uno de los objetivos que tengo, jugar un Mundial con la Selección Mayor. Esforzándome día a día, creo que la disciplina el esfuerzo y todo es algo que me va a llevar a mi objetivo.

"Muy feliz porque yo antes de llegar al profesional las veía jugar a ellas, eran referentes para mí y ahora compartir cancha con ellas me pone feliz, y es muy bueno para mí porque aprendo de ellas. Yo veía a Greta (Espinoza) y me gustaba su juego y decía que en algún momento me gustaría jugar con ella y ahora lo hago en Selección; no se lo he dicho, ahora se va a enterar si ve esto", dijo en charla con El Diario de los Deportistas.

La defensora mexicana ha sido parte del Tricolor desde categorías inferiores y hoy es considerada por el técnico Pedro López para estar en el equipo más grande, situación que la tiene contenta, además confía en cumplir cada una de sus metas.

"La verdad es que estoy muy feliz. He llevado un proceso muy bueno en Selección, estoy desde la Sub-15, Sub-17, Sub-23 y ahora la Mayor, creo que eso habla de todo lo bueno que vengo haciendo, y saber que llevo todo este proceso me da mucha alegría.



"Invitarlos a que asistan a los partidos y nos apoyen, porque su presencia es muy buena, nos alientan bastante y me gustaría que estuvieran con nosotros"

ANA MENDOZA
DEFENSORA TRICOLOR

EL DATO

AMISTOSOS

El Tricolor Femenil se medirá a Uruguay en Puebla y Tlaxcala, como parte de su preparación rumbo a la Copa del Mundo.

"Mis metas son primero consolidarme en Selección, seguir siendo llamada, jugar el Mundial, y si se da la oportunidad jugar fuera del país, no he pensado bien dónde, pero sí me gustaría Europa", señaló.

URUGUAY SERÁ DIFÍCIL

Respecto a los dos partidos que la Femenil sostendrá ante Uruguay en Puebla y luego en Tlaxcala, Mendoza explicó que no será sencillo obtener el triunfo, pero saben que, con el trabajo y el apoyo de la afición, ganarán.

"Sabemos que no va a ser fácil enfrentar a Uruguay, porque es un rival complicado, pero estamos trabajando para enfrentar al rival y será bueno jugar en nuestro país. La verdad es que es muy bueno saber que día a día van apoyando más al futbol femenino y en las entradas nos damos cuenta como nos van apoyando y nos alientan".

RANKING FIFA

MÉXICO 29	
URUGUAY 63	

Pumas volverá con más fuerza

El Clausura 2025 fue un torneo histórico para Pumas en la Liga MX Femenil, pues quedaron en tercer lugar con 37 puntos, cantidad que jamás habían alcanzado. Además, rompieron el récord de asistencia en el estadio Olímpico Universitario con más de 18 mil personas, en la vuelta de los cuartos de final ante las Chivas; sin embargo, no fructificó, pues no avanzaron de fase y eso les dolió.

Ana Mendoza, defensa auriazul, precisó que el ambiente es de tristeza, pero se comprometen a trabajar más duro.

"La verdad es que fue un torneo histórico con récord de asistencia, de puntos, de quedar en tercer lugar, pero lamentablemente no se nos dio el objetivo que teníamos de avanzar de cuartos, pero creo que se ve la mejoría que llevamos y llevamos un buen avance, estamos seguras que el siguiente torneo vamos a avanzar.

"Yo creo que nos falta un poco más de contundencia, porque estuvimos entre las mejores defensas de la Liga y eso habla muy bien de nosotros, pero sí creo que nos falta contundencia", dijo a ESTO.

La zaguera de 19 años reiteró el agradecimiento hacia Pumas, ya que es el club que le abrió las puertas y la ha formado como profesional, y que además la ha hecho crecer a tal grado, que hoy es parte de la Selección Femenil.

"Pumas significa bastante para mí, porque me han ayudado mucho en mi crecimiento, llegué a las fuerzas básicas a la Sub-17 y me han ayudado a mi crecimiento, a llegar a Selección y estoy muy agradecida con el club". / KARLA UZETA

EL DATO

DE CASA

Ana Mendoza llegó a Pumas en 2021 a la categoría Sub-17 y desde entonces se ha mantenido en el Club Universidad.



FOTO: MEXSPORT

A Ana Mendoza le dolió la derrota ante Chivas, pero confía en el futuro.

Radicales del Liverpool acorralaron a seguidores de la Juventus, una hora antes del inicio del partido, en la Copa de Europa.

FOTO: AFP

NADA VOLVIÓ A SER LO MISMO

La final más dolorosa

HEYSEL: LA TRAGEDIA QUE HACE 40 AÑOS OBLIGÓ A REFORZAR LA SEGURIDAD DENTRO DE LOS ESTADIOS

POR **CARLOS PÉREZ GIL**
EFE

Lo que iba a ser una noche brillante entre Liverpool y Juventus, con la Copa de Europa en juego, se tornó en una de las mayores tragedias de la historia, con terribles imágenes que aún siguen imborrables.

En el estadio Heysel, de Bruselas, el 29 de mayo de 1985, una avalancha que fue provocada por los hooligans del Liverpool cobró la vida de 39 personas, además de causar cerca de 500 heridos.

Con la televisión en directo emitiendo a todo el mundo, la tragedia ocurrió una hora antes del silbatazo inicial, cuando los radicales del Liverpool comenzaron a arrojar objetos, piedras y botellas contra los aficionados de la Juventus situados de pie en uno de los fondos del estadio.

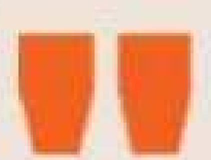
Tras el pánico, los ultras acorralaron a los seguidores del club italiano, que se quedaron emparedados contra las valles protectoras que separaban la tribuna del terreno de juego.

Todavía sigue traumatizado

El 29 de mayo de 1985, la tragedia de Heysel provocó 39 muertos y cerca de 500 heridos durante la final de la Copa de Europa entre Juventus y Liverpool: cuatro décadas después, el comisario de policía Roland Vanreusel sigue traumatizado, indicó, por los cadáveres a la vista y los gritos de los que estaban muriendo.

"Me dejó marcado de por vida. Lo que recuerdo, sobre todo, son los gritos de dolor de la gente que moría aplastada y los gritos de felicidad de los aficionados cantaban y gritaban al otro lado del estadio. Los muertos y los heridos se acumulaban", relató.

De 38 años en la época de los hechos y adjunto del comisario en jefe encargado de la gestión de grandes eventos, admite hoy el sentimiento de impotencia.



Aconsejé a mi jefe jugar el partido. ¡Había que hacerlo! ¿Cómo hubiéramos podido controlar a 60 mil personas híper excitadas? Hubiese sido una carnicería"

ROLAND VANREUSEL
EX COMISARIO

"No vi nada del partido, excepto el penalti que fue anotado por Michel Platini que dio la victoria a la Juventus. El francés saltó de alegría pese a saber que había muertos. Eso me asqueó el futbol para siempre". / EFE

La falta de diligencia de la policía belga para actuar de inmediato impidió aliviar la situación de las personas que murieron por asfixia o aplastamiento.

Con cadáveres a la vista y conmoción desatada, la UEFA decretó una hora y media después que se jugara la final, decisión incomprensible, pero justificada en que las consecuencias debido a la suspensión podían ser aún peores.

La final de la Copa de Europa más dolorosa acabó del lado de la Juventus, con marcador de 1-0, gracias al penalti de su estrella, el francés Michel Platini.

Fue el segundo triunfo de la Juventus ante Liverpool después de la Supercopa disputada cinco meses antes en Turín, con marcador de 2-0 y que hizo que los ultras ingleses buscaran desquitarse en la segunda cita prevista en Heysel.

La tragedia conminó a la UEFA y a la FIFA a tomar medidas drásticas dirigidas a modificar los patrones de seguridad.

Ambos organismos acordaron retirar las vallas, exigir la instalación de asientos, hacer más estrictos los controles de acceso y separar a las aficiones.

Los equipos ingleses sufrieron además un duro castigo para actuar contra los radicales y fueron apartados de las competiciones continentales durante cinco años, que en el caso del Liverpool fueron 10, aunque rebajados a seis finalmente.

La dureza del castigo tuvo un severo impacto en el futbol británico, que no volvió a tener un campeón en la máxima competición hasta 1999, cuando el Manchester United levantó la Copa.

39 MUERTOS Y CERCA DE 500 HERIDOS PROVOCÓ LA AVALANCHA

El estadio Heysel nunca más fue lo mismo después de la masacre. Una década después de la tragedia y después de dejarse de organizar partidos de futbol, fue renovado por completo y se rebautizó como estadio Rey Balduino como homenaje al monarca belga y, de paso, intentar borrar en parte la mancha asociada al nombre inicial.

Cuatro años después, 14 ingleses fueron condenados a tres años de prisión, pero no fueron los únicos culpables a los que apuntó la justicia belga.

El Tribunal Supremo de este país ratificó en 1991 la sentencia contra el entonces responsable del futbol belga, Albert Roosens; y el secretario de la UEFA, Hans Bangerter, condenados por negligencia, además de inculpar también al gendarme encargado de la seguridad del estadio.

La UEFA asumió el pago de las indemnizaciones a los heridos y los familiares de los fallecidos, con 9 millones de euros.

LE EXIGENCIA PESÓ MUCHO MÁS

Sin pena ni gloria

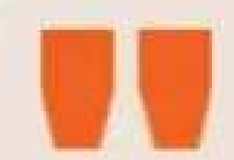
ALBERTO TORIL DEJA AL REAL MADRID FEMENIL SIN NINGÚN TÍTULO EN CUATRO TEMPORADAS

EFE

Madrid, España.- Alberto Toril no dirigirá al Real Madrid Femenil la próxima temporada después de cuatro años en los que no consiguió levantar ningún título, anunció ayer el club español.

"El Real Madrid comunica que Alberto Toril ha finalizado su etapa como entrenador del Real Madrid Femenil", señaló la entidad, en un comunicado oficial.

"El Real Madrid agradece a Alberto Toril su profesionalidad, su compromiso y su trabajo al frente de nuestro equipo femenil en estas cuatro temporadas", prosiguió la nota.



Es el momento de un cambio, buscar nuevas experiencias y retos. Cada año ha sido mejor que el anterior. El futbol femenil es imparable y me alegro haber contribuido a su crecimiento"

ALBERTO TORIL
DT REAL MADRID

112
TRIUNFOS CONSIGUIÓ EN 158 PARTIDOS AL FRENTE DEL EQUIPO FEMENIL



FOTO: @ALBERTOTORIL7

El ex volante logró esta temporada el único triunfo ante el Barcelona.

El estratega, quien llegó para sustituir a David Aznar, tenía como objetivo acercarse al Barcelona.

Pero sólo logró ganar el primer clásico ante Barcelona en la historia, con marcador de 3-1, aunque clasificó dos veces a cuartos de final de la Champions League.

"Toril dirigió al Real Madrid Femenil en 158 encuentros, en los que logró 112 victorias. Además, clasificó al equipo en las cuatro temporadas para disputar la Women's Champions League, competición en la que llegó hasta los cuartos de final en dos ocasiones", indicó el club capitalino.

Antes de ser técnico, vistió la camiseta del Real Madrid como jugador entre 1992 y 1993, cuando consiguió los títulos de la Copa del Rey, la Supercopa de España y la Copa Iberoamericana.

Toril empezó como entrenador de la cantera del Real Madrid entre 2008 y 2013, dirigiendo al Real Castilla desde 2011 hasta 2013.

Con el Juvenil A logró la Liga española y la Copa de Campeones en la temporada 2009-2010, mientras que con Real Madrid Castilla ascendió a la Segunda División en la temporada 2011-2012.

FOTO: @REALMADRID



El delantero llegará a la cita como Bota de Oro, pero sin ningún título de renombre.

CONSIDERA QUE CUMPLIÓ SU ADAPTACIÓN

Retoma el vuelo

MBAPPÉ APUNTA AL MUNDIAL DE CLUBES, OTRA OPORTUNIDAD PARA SER CAMPEÓN CON REAL MADRID

EFE

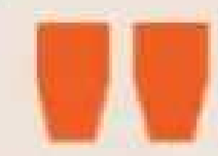
Madrid, España.- Kylian Mbappé, delantero del Real Madrid, se mostró con muchas ganas de disputar el Mundial de Clubes de la FIFA que comenzará en unos días en Estados Unidos, porque, indicó, representa una nueva oportunidad para ser campeón con el club español.

El ahora ex delantero del París Saint Germain, reconocido por los aficionados del Real Madrid y por Mahou como el mejor jugador del equipo esta temporada, valoró la nueva competición internacional en la que participará su equipo.

"Es la primera vez que vamos a jugar una competición así. Es algo nuevo para nosotros, pero también tenemos muchas ganas porque es una nueva oportunidad de ser campeones del mundo con el Real Madrid. Es una enorme competición, en Estados Unidos, con todo el mundo pendiente y con muchas ganas. Como digo, es algo nuevo para nosotros así que vamos a intentar ganarla", afirmó el campeón del mundo con la Selección Francesa en la edición de Rusia 2018.

Kylian Mbappé señaló, por otro lado, que está muy feliz de estar en el Real Madrid, en el que completa su primera temporada.

"Una nueva experiencia como jugador y como hombre", en la que ha ganado los títulos de la Supercopa de Europa y la Copa Intercontinental, además de haberse proclamado máximo goleador de la Liga española, con 31 tantos en 34 jornadas que disputó, y con ello logró la Bota de Oro.



Es algo nuevo para nosotros, pero también tenemos muchas ganas porque es una nueva oportunidad de ser campeones del mundo con el club"

KYLIAN MBAPPÉ
DELANTERO REAL MADRID

31
GOLES ANOTÓ EL FRANCÉS ESTA TEMPORADA EN LA LIGA ESPAÑOLA

No obstante, el Real Madrid cedió el título de la Liga española al Barcelona, además de que cayó en los cuartos de final de la Champions League frente al Arsenal.

También fue eliminado en las semifinales de la Copa del Rey por el Barcelona.

"Tenía que adaptarme al equipo, adaptarme al país con un nuevo idioma, una nueva cultura. Ahora lo pienso y me siento muy bien en el club, en el equipo, en la ciudad, en el país, y eso se ve en el campo", añadió el internacional francés, quien admitió que el premio recibido como mejor jugador del Real Madrid esta temporada "es un gran placer" y que es un buen momento para él.

Dirigirá al Real Madrid Castilla

Madrid, España.- Álvaro Arbeloa, hasta ahora al frente del Juvenil A, fue designado ayer como el nuevo técnico del Real Madrid Castilla para ocupar el puesto que el martes dejó vacante el legendario ex goleador Raúl González.

Arbeloa formó parte de la cantera del Real Zaragoza y llegó al Real Madrid en categoría juvenil en 2001.

Defensor en esas tempranas etapas, formó parte del Real Castilla en la temporada 2004-2005, en la que el equipo ascendió a la Segunda División con Arbeloa como uno de los líderes.

Su progresión lo hizo debutar en Primera División en octubre de 2004, en un encuentro frente al Real Betis y, dos temporadas después, se marchó al Deportivo La Coruña a la vista de las pocas opciones que iba a tener.

Meses después fichó con el Liverpool, en el que estuvo tres temporadas, y en julio de 2009 fue anunciado su regreso al Real Madrid, con el que se convirtió en referente y muy querido por la afición hasta que se marchó en 2016 para poner fin a su carrera en el West Ham un año después.

Con Real Madrid jugó 238 partidos en siete temporadas y ganó dos Champions League, un Mundial de Clubes, una Supercopa de Europa, una Liga, dos Copas del Rey y una Supercopa de España.

FOTO: @ARBELOA



Álvaro Arbeloa toma el relevo de Raúl González.

Tras su retiro como futbolista, su trayectoria como técnico se ha centrado en la cantera del Real Madrid desde 2020. Dirigió al Infantil A, con el que fue campeón de Liga; al Cadete A y era técnico del Juvenil A desde 2022.

Con este último equipo logró la Liga, la Copa del Rey y la Copa de Campeones en la temporada 2022-2023; y en la actual ganó la Liga y disputa la fase final de la Copa de Campeones.

Arbeloa toma el testigo de otra leyenda del Real Madrid como lo es Raúl, quien dirigió al Real Madrid Castilla durante seis temporadas en la Tercera División. / EFE

El club inglés sumó la Europa League a su vitrina, junto a la Champions, la Europa League, la Supercopa de Europa y la extinta Recopa de Europa.

FOTO: REUTERS

AL FINAL LA LÓGICA VOLVIÓ A IMPONERSE

Reacción implacable



Son un rival difícil, con calidad, pero la goleada no refleja cómo fue el partido y la diferencia entre los dos equipos. Hay que partir de cero la próxima temporada"

MANUEL PELLEGRINI
DT REAL BETIS

CHELSEA LE ARREBATÓ EL SUEÑO AL REAL BETIS, COMO TODO UN GRANDE, Y COMPLETÓ SU COLECCIÓN DE TROFEOS CONTINENTALES

CONFERENCE LEAGUE / FINAL



BETIS CHELSEA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Fueron 65 minutos los que el Real Betis hizo creer que podía vencer al Chelsea en la final de la Conference League y sumar el primer título continental en su historia. Pero el futbol suele castigar a equipos de menor renombre ante gigantes suelen resolver las cosas a su favor, en este caso con un segundo tiempo fulminante que le bastó al club inglés para venir de atrás, ganar 4-1 y convertirse en el primer equipo que logra el pleno de títulos en competiciones de la UEFA, junto a la Champions League, la Europa League, la Supercopa de Europa y la extinta Recopa de Europa.

En esos múltiples relatos que tienen los partidos, el primer tiempo coronó al Real Betis, impulsados por el plan maestro del *ingeniero* Manuel Pellegrini, con el que acorraló al rival.

No sólo fue la presión alta ni la propuesta valiente, sino un equipo que de pronto ha encontrado el talento de muchos de sus futbolistas. Quizá sea Isco Alarcón el que más, con 33 años y una madurez a la altura de su técnica.

Sin saber cómo, el Chelsea se vio dominado y no encontraba la manera de frenar los embates del rival. No solo era Isco el protagonista, también Antony y Abde Ezzalzouli, quien abrió el marcador con sólo nueve minutos de juego, con un tiro cruzado, imposible para Filip Jörgensen.

El club español saboreó la gloria que supone irse al frente en una final continental e incluso tuvo oportunidad de ampliar la ventaja, tras una gran jugada de Abde que le dejó el balón en bandeja de plata a Johnny Cardoso, que no concretó.

PALMARÉS



2025: Chelsea



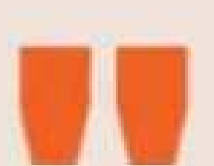
2024: Olympiacos



2023: West Ham



2022: Roma



Espero que sea un punto de partida y que a partir de esta temporada podamos construir algo importante. El club ha invertido mucho dinero, así que también esperaba resultados"

ENZO MARESCA
DT CHELSEA

Si se mira al pasado, esa clase de oportunidades perdidas representa una pista. Vidas que uno pierde y otro gana. Chelsea, quizá muy en su interior, se supo vivo y esperó paciente el segundo tiempo.

De a poco adelantó líneas. Aunque parecía que al partido no le pasaba nada, al minuto 65 Cole Palmer habilitó a Enzo Fernández, quien remató de cabeza y empató.

Real Betis acusó el golpe y cinco minutos después Nicolas Jackson remató con el pecho, ante una relajada marca, para concretar la voltereta.

Ya al minuto 83, Jadon Sancho liquidó cualquier opción con su remate en el segundo poste, inatajable para Adrián.

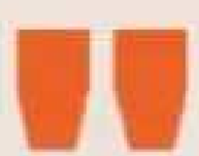
Todavía en tiempo de compensación, Moisés Caicedo remató con la pierna derecha en la frontal del área y un desvío complicó más las cosas al portero español.

El gol certificó el título y salvó la temporada de los Blues.

El proyecto del técnico Enzo Maresca ya rinde sus frutos.



El tiempo le ha dado la razón, ahora de cara a la final de la Champions League, el sábado, frente al Inter de Milán.



> Estamos claramente condicionados por Mbappé. Implica que hay situaciones del juego que no controlo. El año que viene las voy a controlar todas. Todas, sin excepción"
>
> **LUIS ENRIQUE**
> DT PARÍS SAINT GERMAIN

ES MÁS COMPETITIVO SIN MBAPPÉ

Que empiece el show

LUIS ENRIQUE A CARA DESCUBIERTA: EL PROFETA DEL SALTO DE CALIDAD QUE DIO PARÍS SG

POR **PABLO MELIÁN**
AFP



Luis Enrique pronosticó un salto de calidad en su segunda temporada con el París Saint Germain: "¡El año que viene voy a controlar todas las situaciones del juego, sin excepción!", avisó en un documental que muestra el trabajo que realizó en su primera temporada como técnico del equipo francés.

La conexión del técnico con Kylian Mbappé es uno de los ejes de la trama, con una charla individual entre ambos que dio la vuelta el mundo.

Aparece una sala oscura y una gran pantalla con un mensaje *Acaba la frase*, Luis Enrique pide a su estrella.

SUS NÚMEROS CON PARÍS SG



Tras mostrarle una jugada en la que el delantero se olvida de defender en un tiro de esquina, la acaba: "Es catastrófico".

A continuación, el famoso monólogo: "He leído que te gusta Michael Jordan. Él se ponía a defender como un hijo de puta. Debes dar ese ejemplo. ¡Atacando eres Dios, pero tienes que ser el mejor de la historia defendiendo, eso es un líder!".

Meses después, Mbappé abandonó el París Saint Germain para fichar con el Real Madrid, en el que sigue anotando y en el que también se señalan sus lagunas defensivas en un equipo destronado en la Liga española y en la Champions League.

"Estamos claramente condicionados en nuestra presión por un jugador, Kylian Mbappé. No es un jugador que defienda, nunca ha defendido", sentenció el español durante el documental de tres episodios.

"El hecho de tener un jugador que se movía por dónde él quería, implica que hay situaciones del juego que no controlo. El año que viene las voy a controlar todas. Todas, sin excepción", añadió en la última escena de la serie.

Larraza, director de producción y de contenido del proyecto, con tres décadas de experiencia en reportajes y documentales deportivos audiovisuales, sabía que tenían oro puro entre las manos. Pocas veces se puede ver el conflicto entre dos figuras de una manera tan transparente.

"La salida de determinados jugadores era una condición indispensable para que firmara con el París Saint Germain. Tiene un punto muy revolucionario y radical de ver el futbol y para que su mensaje cale necesita tener un tiempo de adaptación", señaló Larraza.

"Tenía el plan clarísimo", agregó.

El documental se empezó a gestar cuando Luis Enrique no tenía equipo tras su etapa como seleccionador de España, que finalizó en diciembre de 2022 con el Mundial de Qatar.

Al final de aquella temporada 2022-2023 aterrizó en capital francesa de la mano del director deportivo Luis Campos, la llave para poder continuar el proyecto en las espectaculares instalaciones del club, en Poissy, donde Luis Enrique vivió los primeros meses, tal como lo refleja el documental, en MAX.

Para sustituir a Mbappé en la punta de ataque, Luis Enrique se inventó al extremo Ousmane Dembélé, quien respondió destrozando sus registros goleadores: 21 goles en la Liga francesa y ocho en la Champions League.

Aquella metamorfosis comenzó en los octavos de final de la pasada Champions League, ante la Real Sociedad.

"Juegas de volante", le dijo el técnico a Dembélé en la charla previa, con el dedo pulgar levantado. "Falso 9, mediapunta, llámalo como quieras".

Dembélé respondió con una enorme actuación en lo que fue un boceto de su explosión actual.

Otro botón, Vitinha, auténtico jefe del centro del campo esta temporada, tímido en sus primeros años, tapado por Marco Verratti, Neymar o Lionel Messi.

"¡Tú aquí tienes que convertirte en alguien que mande!", le dijo Luis Enrique al portugués en un entrenamiento mientras le tira del brazo.

Y finalmente, "¡que empiece el show!", como le gusta al entrenador acabar las charlas con el equipo : el sábado frente al Inter de Milán en la final de Múnich 2025, con el primer título de Champions League del París Saint Germain en juego.

SIMONE INZAGHI, UN MAGO DE LOS NÚMEROS QUE LLEVA AL INTER DE MILÁN HASTA LA CUMBRE

POR **JÉROME RASETTI**
AFP



Desde que dirige al Inter de Milán, Simone Inzaghi se ha convertido en un mago de los números ante los problemas financieros del club, lo que no le ha impedido disputar dos finales de la Champions League en sólo tres años.

El técnico de 48 años, quien asumió el cargo en el 2021, ha encontrado la forma de mantener el nivel competitivo de un club que, según las cifras ofrecidas por la UEFA, dispone de un presupuesto que es la mitad del que tienen equipos como el París Saint Germain, que es uno de los nuevos ricos del futbol europeo y que será su próxima rival el sábado en la final de la Champions League, con 452.91 millones de dólares en 2024, por 912.60 millones.

Incluso, Beppe Marotta, presidente del Inter de Milán, ha admitido la dificultad de coronarse el sábado, en el Allianz Arena, ante un rival que dispone de grandísimas posibilidades financieras.

Cuando el ex delantero de la Lazio llegó al Inter de Milán en el verano de 2021, en sustitución de Antonio Conte, se encontró un club en grandes dificultades financieras por la política lujosa en fichajes de los años precedentes y el impacto por la pandemia del Covid-19.

Para detener la pérdida, el Inter de Milán tuvo que hacer limpieza en su plantel y vender a sus dos principales estrellas, el delantero Romelu Lukaku, al Chelsea por 127.63 millones de dólares; y el defensor Achraf Hakimi, precisamente al París Saint Germain por 76.80 millones.

En los últimos años, el conjunto de la capital lombarda ha sido más vendedor que comprador y se ha reducido drásticamente la masa salarial de la plantilla, aunque ha logrado hacerse con buenos jugadores que llegaron libres, como el delantero Marcus Thuram y el volante Hakan Calhanoglu, o apuestas por veteranos que salieron bien, como el defensor Francesco Acerbi, por 4.52 millones de dólares; y el portero Yann Sommer, por 7.91 millones.

Pese a los éxitos, la economía de la entidad sigue siendo frágil, como quedó demostrado hace justo un año, cuando conquistó el título 21 de la Liga italiana en su historia y el grupo chino Suning, incapaz de hacer frente a las deudas, tuvo que ceder inmediatamente la propiedad del club a su principal acreedor, el fondo de inversión estadounidense Oaktree.

Pese a esta situación, Inzaghi nunca se ha quejado, al menos no públicamente, por los fichajes de bajo costo del equipo en los últimos mercados de traspasos, que luego tampoco han dado el rendimiento previsto, como los delanteros Marko Arnautovic y Medhi Taremi, que llegaron para dar descanso a los titulares Lautaro Martínez y Marcus Thuram, pero que sólo han anotados dos goles entre ambos en la Liga italiana.



Tiene al club italiano a las puertas de su cuarto título en la Champions League, pese a la crisis financiera tras la pandemia del Covid-19.

HACE APUESTAS SORPRENDENTES

Desaparece los problemas

452.91
MDD ES EL VALOR DEL INTER, ANTE LOS 912.60 MDD DEL PARÍS SG

La veteranía del plantel, con varios de sus jugadores titulares por encima de los 35 años ha obligado al técnico, a la sombra de su hermano Filippo en su época de jugador, a hacer apuestas sorprendentes.

Como el viernes, en la última jornada de la Liga italiana, a la que llegó con posibilidades de refrendar el título, aunque dependía del resultado del Napoli, cuando jugó contra el Como con ocho titulares habituales en el banco de suplentes, con la mente puesta en la final de Múnich 2025.

Ya lo había hecho unas semanas antes, cuando sentó a 10 de los titulares en un partido contra el Hellas Verona, unos días antes de enfrentarse al Barcelona en las semifinales de la Champions League.

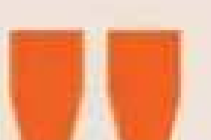
Esas decisiones fueron criticadas por algunos aficionados y comentaristas, que responsabilizaron al técnico de la pérdida, por un punto, del título.

Esta calculada política de rotaciones, en una nueva demostración de su gran habilidad y visión para los números, ha sido una constante esta temporada, con más partidos debido a la reforma del formato de la Champions League.

Esta temporada, el Inter de Milán ha disputado 59 partidos, pero se quedó sin ningún trofeo nacional y la Champions League se presenta como la penúltima ocasión de levantar uno. Luego quedará el Mundial de Clubes.

Inzaghi puede poner fin a una espera de 15 años y dar al Inter de Milán su cuarta Champions League, tras las ganadas en 1964, 1965 y 2010.

¿Y luego? La prensa italiana ha informado de una supuesta oferta del Al Hilal, de 56.47 millones de dólares por dos temporadas, aunque el técnico acalló los rumores esta semana: "Tengo contrato con el Inter de Milán y estoy muy bien aquí".



> Como jugador, nunca pasé de los cuartos en Champions. Vamos a jugar nuestra segunda final en tres años, algo que ningún otro técnico del Inter logró"
>
> **SIMONE INZAGHI**
> DT INTER



FOTO: AFP

El ciclista de Ensenada mostró que todavía le queda fuerza para seguir peleando por el suéter rosa.

"Demostré que nunca me rindo"

Isaac del Toro suma ocho etapas con la maglia rosa; sin embargo, sus aspiraciones van mucho más allá. El ciclista mexicano cumplió uno de sus principales objetivos al ganar la etapa 17 y poner su nombre en la historia. Lo hizo, además, con una actuación contundente que demostró mucho del carácter que lo ha llevado hasta ahí.

"Siempre buscaré un paso por delante de todos. Hoy también demostré que nunca me rindo. Siempre seguiré luchando, porque no tengo nada que perder", dijo el mexicano, quien se mantiene de líder a cuatro jornadas del final.

El ciclista valoró cómo se dio la etapa y el hecho de protagonizar un ataque en los últimos kilómetros, el cual le permitió cruzar la meta primero.

"La etapa transcurrió a la perfección, tal como lo había previsto con el equipo. Sabíamos que un corredor de la general como Pellizzari atacaría, pero no quería que el equipo se exigiera demasiado. En el descenso presioné a los demás un rato, pero después llegó el momento de ahorrar para ese último impulso en el final de etapa".

21 AÑOS DE EDAD TIENE EL CORREDOR MEXICANO ISAAC DEL TORO

La demostración de poder del *Torito* llega justo un día después de que había dado ciertas muestras de debilidad en la montaña. El ciclista reconoció que mucho tuvo que ver con la manera en la que afrontó la etapa.

"Ayer aprendí que en este deporte no puedes relajarte. Hoy lo afronté con mejor actitud. No tenía nada que perder. Hoy no fue más fácil que ayer, pero sin duda tuve una mejor mentalidad", dijo el mexicano.

El Giro aún tiene reservadas suficientes emociones; de los cuatro días restantes, dos son de alta montaña, pruebas durísimas que llevarán al mexicano a dar lo mejor con la intención de defender su liderato. "Creo que lo veremos, no hay nada que perder y veremos cómo va. No sé cómo termina, pero por seguro hoy (ayer) mostré que nunca me arrepiento ni me rindo", cerró. / JOSÉ Á. RUEDA

DEL TORO SE LLEVÓ LA 17

Triunfo para la historia



EL MEXICANO RECUPERÓ BUENAS SENSACIONES Y LOGRÓ AMPLIAR SU RENTA EN EL LIDERATO DEL GIRO

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Lo bonito del deporte es que nunca se sabe cómo terminarán las cosas. Isaac del Toro parecía condenado a mitad de la etapa 17, cuando la montaña exigía cada vez más, pero si algo distingue a *Torito* es esa capacidad de sacar fuerzas de la nada y un cierre poderoso le permitió imponerse en un nuevo duelo con el ecuatoriano Richard Carapaz para hacer historia y cruzar la meta en primer lugar, algo que antes solo había logrado Alberto Pérez Cuapio, hace más de 20 años.

El arrebato a cuatro kilómetros del final le permitió a Del Toro conquistar Bormio, con un tiempo de 3h58m48s. La imagen del mexicano alzando los brazos para luego hacer su particular reverencia es capaz de reflejar sus sentimientos. *Torito* defiende su liderato hasta los dientes y, aunque no se sabe qué pasará en las etapas restantes, cuando la montaña vuelva a imponerse como el reto más grande de todos, se vestirá de rosa al menos un día más.

El esfuerzo no solo le valió ganar la etapa o mantenerse en la cima, sino también para ampliar un poco más su ventaja sobre el pedalista ecuatoriano, quien el martes había dado un golpe sobre la mesa al acercar-





FOTO: @GIRODITALIA

Las etapas 19 y 20 serán una auténtica prueba de fuego para el mexicano.

Lo que necesita el líder de cara al final de la justa

Una actuación tan sorpresiva como sobresaliente es la que tiene el joven corredor mexicano Isaac del Toro en el Giro de Italia. El integrante del UAE Team Emirates ha sorprendido al mundo del ciclismo con su gran desempeño al mantenerse como el líder de la general en la primera gran carrera de la temporada 2025; de seguir así al término de la etapa 20 y penúltima, que se correrá el próximo sábado con una dura prue-

Isaac del Toro recuperó segundos y confianza tras la etapa 17 de la legendaria justa italiana.

CLASIFICACIÓN GENERAL

CICLISTA	PAÍS	TIEMPO
1. Isaac del Toro	México	65:30:34
2. Richard Carapaz	Ecuador	+0:41
3. Simon Yates	Gran Bretaña	+0:51
4. Derek Gee	Canadá	+01:57
5. Damiano Caruso	Italia	+03:06

ETAPA 17

CICLISTA	PAÍS	TIEMPO
1. Isaac del Toro	México	3:58:48
2. Romain Bardet	Francia	+0:04
3. Richard Carapaz	Ecuador	+0:04

se de manera peligrosa. Después de la etapa 17, Torito registró un tiempo de 65h30m34s y aumentó a 41 segundos la brecha sobre el que ahora mismo es su principal rival de cara al cierre del Giro. El británico Simon Yates, quien comenzó la jornada como segundo, se fue a 51 segundos del mexicano.

Fue un día plagado de emociones para Isaac del Toro. A estas alturas de la competencia, el mexicano pedalea con las fuerzas justas; esto genera que a veces pueda responder a los ataques y otras veces no. La cosa parecía venirse abajo justo cuando el Giro atravesaba el Passo del Mortirolo y la montaña parecía relegarlo una vez más en su lucha con Carapaz. El mexicano, sin embargo, fue capaz de regresar y mantenerse siempre en posición de ataque, una de sus principales cualidades. Poco importó que algunos compañeros de equipo cayeran uno a uno y solo hombres como Rafal Majka, Brandon McNulty y Adam Yates estuvieran al servicio del mexicano.

Cuando faltaban cuatro kilómetros para la meta, Del Toro protagonizó un ataque fulminante que en un principio fue seguido por Carapaz, pero, a falta de unos metros para el final, cuando el descenso era férreo y ambos ciclistas intercambiaban posiciones en un alarde de ciclismo puro, el mexicano logró dar un extra que ya no encontró respuesta de su rival. La llegada a Bormio fue como tantas veces la soñó el *Torito*: en solitario, entero, dispuesto para la pelea.

A falta de cuatro etapas para el final del Giro, Del Toro se defiende con lo último que le queda, pero la esperanza de que sea suficiente, aún en la montaña, impulsa el sueño. Eso sí, la historia se ha escrito ya.

FOTOS: AFP

El mexicano tiene garantizado el premio al mejor joven del Giro de Italia.

Los récords de Del Toro en el Giro

El deporte tiene esa magia que permite que la historia se reescriba día con día. Pocos ejemplos de eso son más claros que lo que ha ocurrido con Isaac del Toro durante el Giro de Italia, una competencia que ha presentado al ciclista mexicano ante el mundo como uno de los talentos emergentes.

La gran actuación del *Torito* no solo ha acaparado los reflectores en México; su fenómeno es mundial. En todo el mundo se preguntan quién es ese ciclista que ha durado tanto tiempo con la maglia rosa y que está a unos días de firmar lo que podría ser una de las mejores historias del gran Giro.

9
DÍAS LLEVA DEL TORO EN EL LIDERATO

El tremendo paso de Del Toro le ha permitido romper marcas que hace tiempo parecían intocables, sobre todo en lo que refiere al ciclismo mexicano y a la precoz explosión del nacido en Ensenada en el plano internacional.

A través de sus redes, el UAE Team ha hecho eco de algunas de esas historias. *Torito*, por ejemplo, se convirtió en el portador de la maglia rosa más joven en ganar una etapa en lo que va de este siglo, con 21 años. Su hazaña en la etapa 17 le valió un reconocimiento que refleja su gran talento, pese a ser uno de los ciclistas más jóvenes.

Isaac del Toro también rompió una sequía de 23 años sin que un mexicano pudiera ganar una etapa del Giro de Italia. La última vez que un ciclista tricolor había estado en un escenario parecido fue en el 2002, en la figura de Alberto Pérez Cuapio. Solo él, y ahora Isaac, tienen reservado ese privilegio.

El ciclista también ha demostrado una resiliencia pocas veces vista en la exigente carrera italiana al conservar la maglia rosa por al menos nueve días. Desde el domingo 18 de mayo, que *Torito* se convirtió en líder del Giro, no ha soltado esa posición. No ha sido fácil, ha tenido que enfrentar momentos complicados, pero se mantiene en lo más alto de la clasificación general. Esto no ocurría desde la edición de 1940, cuando Fausto Coppi logró algo similar. Cabe recordar que el italiano terminó ganando aquel Giro.

Isaac del Toro también se consagró en este giro como el único mexicano capaz de ponerse la prestigiosa maglia rosa. Nunca antes un ciclista nacido en este país había liderado una de las carreras con más tradición en el mundo. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA



FOTO: AFP

En esta ocasión, el UAE Team Emirates protegió correctamente al corredor mexicano y líder de la carrera.

EL DATO

EL TROFEO

El premio que se entrega al ganador del Giro se llama Trofeo Senza Fine; la joya de esta legendaria competición.

LA 20

La temida Cima Coppi será el último puerto de montaña del Giro, con una pendiente constante del 9.2% y terracería.

ba de alta montaña, el de Ensenada, Baja California, sería el virtual campeón del Giro, incluso sin que se realice la última fase del certamen italiano por las calles de Roma, en donde se reconoce a los ganadores.

Existe una regla no escrita entre los grandes "capos del ciclismo internacional" desde hace varias décadas que dice que quien llegue a la capital italiana con la maglia rosa será respetado por los demás aspirantes al cetro durante la etapa 21 y última del Giro, incluso si son algunos segundos los que separan al líder de la general con respecto al corredor que ocupa el segundo puesto, y únicamente la disputarán los velocistas y sprinters para dar un espectáculo de adrenalina pura al público asistente en Roma, sitio que marca el final del evento.

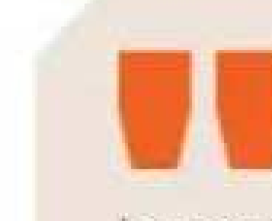
Será primordial que Isaac del Toro se aferre con uñas y dientes al jersey de líder, con dos etapas de viernes y sábado que lucen mortales, exclusivas para escaladores, con puertos de montaña de categoría 1 o fuera de categoría. El mexicano tiene como su principal rival al ecuatoriano Richard Carapaz, quien incluso ya ganó el Giro en 2019. *La Locomotora de Carchi* está a casi un minuto de Del Toro, por lo que el UAE deberá proteger en todo momento al de Ensenada, incluso en los ascensos del Col Tzecore (con tramos por encima del 12%), el Col de St. Pantaléon y el Col de Joux, con el paso por Antagnod (con pendientes de hasta el 11%).

Para este sábado, Del Toro sorteará la subida al Colle del Lys, luego la ascensión a la temida Cima Coppi, que presenta una pendiente constante del 9.2% de principio a fin con los primeros 9 kilómetros, pero los siguientes 9 son de terracería hasta la cima. Durante la primera parte de la subida se superan 29 curvas en menos de 4 km (hasta la cima son 45 curvas). / LUIS MIGUEL HENRIQUEZ

11 DEPORTISTAS CONFORMAN LA DELEGACIÓN DEL INSTITUTO

13 DISCIPLINAS TENDRÁN REPRESENTACIÓN DEL IMSS





Al final, todos los deportistas que integran la delegación del IMSS se tomaron la foto.

IMSS abanderó a su delegación

El Instituto Mexicano del Seguro Social tendrá una delegación de 111 deportistas, la más numerosa de su historia. Serán 13 las disciplinas en las que compitan para dejar al Instituto lo más alto posible.

"Nos convoca un momento lleno de simbolismo, orgullo y compromiso. Este acto representa mucho más que la entrega del estandarte, es la confirmación de sus sueños. Representan al IMSS y los valores que nos definen como institución", señaló Héctor García Antonio, quien funge como coordinador técnico de cultura física y deporte del IMSS.

> "Los entrenadores nos sentimos muy orgullosos de nuestros alumnos. En el IMSS le estamos dando todo el apoyo a los deportistas"
>
> **TAMARA VEGA**
> EX PENTATLETA

Al abanderamiento asistieron la arquera Alejandra Valencia, doble medallista olímpica, así como el profesor Raúl González, ganador de oro y plata en Los Ángeles 1984.

Valencia señaló que "Disfruten cada día, cada momento. Después de tantos años, te das cuenta que es un instante que no se repetirá. Cada derrota tiene una enseñanza muy grande y hay que saber levantarse", dijo la doble medallista.

La ex pentatleta Tamara Vega fue la encargada de hacer el juramento: "Es un honor para mí ser la voz de mis compañeros, el reconocer la labor que cada uno tiene, habla del compromiso que tenemos. Los entrenadores nos sentimos muy orgullosos de nuestros alumnos", finalizó.

EDICTO

SE EMPLAZA A: ECOREC DEL NORTE S. DE R.L. DE C.V. en su carácter de acreditada, y al ciudadano JOSÉ EDMUNDO GARCÍA VALENZUELA en lo personal.

En los autos del expediente número 635/2024 radicado en el Juzgado Décimo Civil Especializado en Materia Mercantil de esta Ciudad de Tijuana, Baja California, relativo al juicio EJECUTIVO MERCANTIL ORAL promovido por BANCO MERCANTIL DEL NORTE S.A INSTITUCION DE BANCA MULTIPLE GRUPO FINANCIERO BANORTE, en contra de ECOREC DEL NORTE S. DE R.L. DE C.V. y JOSE EDMUNDO GARCIA VALENCIA, se ordenó por auto de fecha veintiuno de marzo del año dos mil veinticinco, notificarles: Toda vez que los domicilios proporcionados en autos por las dependencias fueron debidamente agotados, según se desprende de los razonamientos actuariales que anteceden, sin que se pudiera efectuar el emplazamiento de ley, con fundamento en el artículo 1070 del Código de Comercio, se decreta el emplazamiento por edictos a la parte demandada ECOREC DEL NORTE S. DE R.L. DE C.V. en su carácter de acreditada, y al ciudadano JOSÉ EDMUNDO GARCÍA VALENZUELA en lo personal; en consecuencia, requiérasele por medio de edictos que deberán publicarse por tres veces consecutivas, en un periódico de circulación amplia y de cobertura nacional y en un periódico local del estado a elección del interesado, por el pago de las siguientes cantidades $1,258,957.50 pesos (UN MILLÓN DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS 50/100 MONEDA NACIONAL) por concepto de capital insoluto; $58,221.88 pesos (CINCUENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS VEINTIUN PESOS 88/100 MONEDA NACIONAL) por concepto de intereses ordinarios, generados del 06 de enero de 2024, hasta el día 11 de abril de 2024; $14,221.33 pesos (CATORCE MIL DOSCIENTOS VEINTIUN PESOS 33/100 MONEDA NACIONAL) por concepto de intereses moratorios, generados del 06 de enero de 2024, hasta el día 11 de abril de 2024; y gastos y costas que se generen con motivo del presente juicio, que le demanda en la vía ejecutiva mercantil oral BANCO MERCANTIL DEL NORTE, SOCIEDAD ANÓNIMA, INSTITUCIÓN DE BANCA MÚLTIPLE, GRUPO FINANCIERO BANORTE; haciéndosele saber que tiene un término de TREINTA DÍAS, contados a partir de la última publicación para hacer pago llano de las prestaciones reclamadas o en su defecto, para que comparezca a señalar bienes de su propiedad suficientes a garantizar el adeudo, con el apercibimiento que de no hacerlo dentro del término concedido, el derecho de señalar bienes pasará a la parte actora. Asimismo se ordena emplazar por el mismo conducto al demandado para que dentro del término referido comparezca al local de este Juzgado, ubicado en Vía Rápida Poniente s/n, entre Avenida 16 de septiembre, Colonia 20 de noviembre, C.P. 22430, en esta Ciudad de Tijuana, Baja California, a oponerse a la ejecución, si tuviere excepciones que hacer valer, así como para ofrecer las pruebas de su parte que considere convenientes, lo anterior de conformidad con el artículo 1401 del Código de Comercio; prevéngasele a la demandada para que señale domicilio para oír y recibir notificaciones en esta Ciudad, el cual deberá proporcionarlo de manera precisa, es decir, calle, número exterior e interior en su caso, colonia, código postal, delegación, ciudad, estado y país dentro del término antes señalado, apercibiéndole de que si no lo hacen, las posteriores notificaciones aun las de carácter personal se les harán por medio del Boletín Judicial, de conformidad a lo establecido por el artículo 1069 y 1070 del Código de Comercio. Encontrándose a su disposición copias simples del escrito de demanda y anexos en la Secretaría de este Juzgado.

TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, A 31 DE MARZO DEL 2025.

LA C. SECRETARIA DE ACUERDOS

LIC. BRENDA SUSANA RAMÍREZ CASTAÑEDA.

Firmado electrónicamente con fundamento en los artículos ... del Reglamento para el Uso del Expediente Electrónico y la Firma Electrónica Certificada del Poder Judicial del Estado de Baja California.

Publíquese por tres veces consecutivas, en un periódico de circulación amplia y de cobertura nacional y en un periódico local del estado.

Estados Unidos Mexicanos
Poder Judicial del Estado de Baja California
Juzgado Décimo Primero Civil Especializado en Materia Mercantil
del Partido Judicial de Tijuana, Baja California.
EDICTO

A)

B)

C)

D)

E)



EJE MÚSICOS ejecutantes DE MÉXICO

EJE EJECUTANTES SOCIEDAD DE GESTION COLECTIVA DE INTERES PÚBLICO

CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo Directivo de esta sociedad, y con fundamento en el artículo 206 de la Ley Federal del Derecho de Autor y en el artículo 124 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor, así como los artículos 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, y 48 de nuestros estatutos, se convoca a todos los Socios de EJE Ejecutantes, S.G.C. de I.P., para que asistan, en **primera convocatoria, a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá verificativo a las trece horas del día jueves 26 de junio del dos mil veinticinco**, en las instalaciones del domicilio social de la Sociedad, sito en Calzada Ermita Iztapalapa, número 920 edificio II, Colonia Barrio de Santa Bárbara, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09000, en esta Ciudad de México., bajo el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.- Nombramiento de escrutadores para verificar el quórum legal.
2.- Declaratoria de instalación y apertura de la Asamblea, una vez verificado lo anterior.
3.- Lectura, y en su caso, aprobación, del acta de la Asamblea anterior.
4.- Informe y en su caso aprobación, respecto de las actividades del Consejo Directivo
5.- Informe, y en su caso, aprobación, del estado de tesorería de la sociedad del 1°. junio al 31 de diciembre de 2024.
6.- Informe, y en su caso, aprobación, del estado de tesorería de la sociedad del 1°. enero al 31 de mayo de 2025.
7.- Informe y en su caso aprobación, respecto de las actividades de la Comisión de Vigilancia.
8.- Designación de delegado especial de la Asamblea.
9.- Asuntos generales.
10.- Clausura de la Asamblea.

Ciudad de México, a 26 de Mayo de 2025.

Presidente — Lic. Armando Jesús Gómez Pinal

Secretario — C. Mónica del Pilar del Águila Cortes

Ermita Iztapalapa No. 920 Edificio II, Col. Barrio de Santa Bárbara Alcaldía Iztapalapa Ciudad de México C.P. 09000 Tel. 55.5685.1889


FOTO: RAYBASEBALL

Aranda solamente necesitaba oportunidad para mostrar sus talentos.

Jonathan Aranda brilló en triunfo de los Rays

Al comienzo del año Jonathan Aranda era uno de los jugadores candidatos a convertirse en la revelación de su equipo durante esta temporada de las Grandes Ligas y ayer el primera base de la organización Florida firmó una bitácora de 3-2 con dos carreras hechas y una impulsada para que Rays concrete la blanqueada 5-0 sobre Minnesota Twins.

Además, Tampa Bay se adjudicó la serie por 2-1 en el George M. Steinbrenner Field, su casa pasajera mientras que el Tropicana Field sigue en remodelación. Asimismo, por tercera ocasión consecutiva se llevó la serie ya que antes superó a Astros de Houston, barrió a Toronto Blue Jays y ahora se impuso a los Mellizos.

Tiene saldo positivo de campaña con 28 triunfos y 27 descalabros para seguir en el segundo sitio de la División Este de la Liga Americana. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

EL DATO

TITULAR

Después de años de intermitencia, el pelotero tijuanense ahora es un elemento que resulta inamovible para Kevin Cash.

UN TRUENO EN LA CONFERENCIA OESTE

Definido ya, el finalista

OKLAHOMA CITY THUNDER MASACRÓ A MINNESOTA Y DICE PRESENTE EN LAS FINALES DE LA NBA

EQUIPO	1	2	3	4	T
MINNESOTA (1-4)	9	23	30	32	94
OKLAHOMA CITY (4-1)	26	39	23	36	124

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

Como un supersónico Shai Gilgeous-Alexander por enésima ocasión comandó a Oklahoma City Thunder para alcanzar las Finales de la NBA 2024-2025 luego de imponerse en el Juego 5 con autoridad 124-94 a Minnesota Timberwolves.

Oklahoma de la mano de su MVP, SGA, desmoronó a su rival en un repleto Paycom Center que terminó por ser mucha pieza para los Lobos fueron masacrados.

Desde el primer cuarto el Thunder impuso condiciones más allá de que la visita ganó el balón en el aire y Julius Randle anotó un triple que hizo soñar a Timberwolves para el 3-0, la única ventaja que tuvo la visita en el duelo. En el primer cuarto los anfitriones sacaron una ventaja de 17 puntos con el 26-9. Minnesota apenas alcanzó 15 por ciento de sus tiros de campo, algo muy pobre para un equipo que se jugaba la vida.

El Thunder en casa prácticamente es invencible y esta noche de miércoles lo dejó en claro. En un ambiente eléctrico no bajó el acelerador, quería la fiesta completa y así sucedió. Al descanso, los manejados por Mark Daigneault tenían ventaja de 33 con el 65-32. SGA tenía 20 puntos. Chet Holmgren y Jalen Williams aportaron 15 puntos cada uno. De manera triste, en Minnesota nadie alcanzó los 10 puntos, Anthony Edwards sumaba nueve, por lo que ya nada podían hacer los visitantes a pesar de faltar dos cuartos.

En el resto del partido todo transcurrió prácticamente por mero trámite porque realmente ya no se tenía que disputar algo más. Nada cambió y el Thunder se convirtió en finalista.


FOTO: EFE

Oklahoma City Thunder y su estelar Shai Gilgeous dominaron el partido.

Líderes de ambos equipos


SHAI GILGEOUS-ALEXANDER
PUNTOS: 34 | REBOTES: 7 | ASIST: 8


JULIUS RANDLE
PUNTOS: 24 | REBOTES: 5 | ASIST: 3

PARA HOY / FINAL DEL ESTE / JUEGO 5


PACERS VS KNICKS
SERIE: 3-1
MADISON SQUARE GARDEN
ESPN
DISNEY+
18:00 HORAS

Patadas y golpes, en el Monumento

La explanada del emblemático Monumento a la Revolución será escenario del entrenamiento masivo de kick boxing que organiza la Federación Mexicana de esa disciplina (FMKF), y que se llevará a cabo este sábado 31 de mayo, a partir de las ocho de la mañana. La asistencia es totalmente gratuita.

Johnny Zárate Bermúdez, ex campeón mundial de Kick Boxing de peso completo, comentó que este evento -organizado por la FMKF- tiene como objetivo fomentar la integración familiar a través del deporte, al promover el respeto, la constancia y la sana convivencia que caracterizan a esta disciplina y a las distintas artes marciales, con el añadido de procurar una vida saludable.

En la jornada sabatina podrán participar competidores de cualquier nivel, desde principiantes hasta avanzados, así como personas del público de todas las edades, sin mayor trámite que el hecho de hacerse presentes.


FOTO: CORTESÍA FMFK

El directivo y campeones nacionales de la disciplina volverán a lucir sus uniformes deportivos.

Además del entrenamiento en que se verá a niños que ya intervienen en competencias, se contará con exhibiciones dinámicas interactivas y la presencia de atletas destacados del kick boxing nacional. "Queremos acercar el kick boxing a las familias mexicanas y demostrar que es una disciplina que fortalece tanto el cuerpo como el espíritu. Este evento es para todos", declaró Johnny Zárate Bermúdez, presidente de la FMKF. "Los esperamos para formar parte de esta gran experiencia deportiva y familiar", agregó. / REDACCIÓN


FOTO: NASCAR MÉXICO

Regina Sirvent no perderá oportunidad de pelear por el podio en Querétaro.

Regina Sirvent, por la revancha

Con olor a revancha, se dará la quinta fecha de Nascar México Series, para Regina Sirvent y la escudería Dynamic Motorsports, ya que buscarán retomar el rumbo en la categoría Challenge el próximo domingo 1 de junio cuando se corra la carrera "Querétaro 200".

Luego de un duro golpe en Aguascalientes, Regina Sirvent tendrá la oportunidad de dar vuelta a la página en la visita de Nascar México Series a Querétaro y regresar al podio de la categoría Challenge.

La piloto se ubica en el noveno sitio general con el stock #10 suma 88 unidades que además le mantienen en los lugares que reparten boleto a la etapa de Playoffs.

Inicia la actividad el sábado 31 y Regina tendrá una práctica única en el óvalo queretano de 1.2 kilómetros de longitud.

El domingo, con la "Querétaro 200", carrera a 140 vueltas o 100 minutos en la que Regina tendrá una misión importante para cosechar puntos. / REDACCIÓN

88
PUNTOS ACUMULA REGINA SIRVENT EN LA CATEGORÍA CHALLENGE DE NASCAR

EN LAS 500 MILLAS DE INDIANÁPOLIS

La gloria, alejada de F1


FOTO: EFE

El español Álex Palou, del equipo Chip Ganassi Racing, celebrando junto a su equipo.

AFP

Alejado de los focos del Gran Circo de la Fórmula 1, el español Álex Palou tomó por asalto el automovilismo de Estados Unidos hasta hacer cumbre con su histórico triunfo en las 500 Millas de Indianápolis.

Palou, de 28 años, se convirtió en el primer piloto español en ganar esta mítica carrera, justo dos décadas después de que Fernando Alonso lograra el primer campeonato de Fórmula 1 para el país.

El propio Alonso peleó en tres ocasiones (2017, 2019 y 2020) por un triunfo en Indianápolis con el que hubiera completado la Triple Corona.

Esta gesta, que requiere haber sido también ganador del Gran Premio de Mónaco de F1 y de las 24 de Le Mans, solo ha sido completada por el británico Graham Hill, en 1972.

ÁLEX PALOU ES EL PRIMER PILOTO ESPAÑOL EN GANAR ESTA MÍTICA COMPETENCIA INTERNACIONAL

La gloria que persiguió Alonso en las 500 Millas la disfrutó a lo grande Palou, que firmó una emocionante victoria en el emblemático óvalo del Indianápolis Motor Speedway (2,5 millas - 4,16 km).

El tricampeón de la serie IndyCar ejecutó una excepcional estrategia que lo mantuvo a resguardo de numerosos accidentes e interrupciones hasta su adelantamiento final al sueco Marcus Ericsson.

La figura del equipo Chip Ganassi Racing había concluido en el top-5 de tres de las cuatro ediciones anteriores, incluida una segunda posición en 2021.

También fue el primer español en partir desde la 'pole position' en 2023, cuando terminó en la cuarta plaza.

"Créanme, estoy trabajando muy duro, pero lleva tiempo", dijo el catalán esta semana. "Ha habido mucha gente que ha tardado muchos años en ganar esta carrera o en ganar en óvalos".

Nacido el 1 de abril de 1997 en Sant Antoni Vilamajor, un pueblo de unos 6.000 habitantes a 50 kilómetros de Barcelona, Palou se apasionó muy pronto por este deporte sin tener a ningún familiar vinculado con el motor.

Con apenas cinco años comenzó a rodar con karts y su talento pronto salió a relucir con varios títulos juveniles.

En 2013 se estrenó con monoplaza en la Euroformula Open F3 y cuatro años después llegó a la serie Open Wheeler de Japón y la Super Fórmula, donde concluyó en el tercer lugar en 2019, siendo elegido el mejor novato del año.

Sus éxitos le abrieron las puertas en 2020 de la prestigiosa serie IndyCar siguiendo los pasos de Oriol Servià, el único de sus compatriotas que hasta ahora había logrado triunfos en la competencia.

EL DATO

OPINIÓN

El propio Alonso, tras competir con él en Indianápolis, pronosticó que Palou dominaría esta competencia y así fue.

EJERCER PRESIÓN Y LA ARDUA PREPARACIÓN, LA CLAVE

Conquista en Japón

MÉXICO SUMÓ UN NUEVO CAMPEÓN MUNDIAL SUPERPLUMA CON LA GRAN VICTORIA DEL *SUGAR* NÚÑEZ

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

El sinaloense Eduardo Núñez le dio a al boxeo mexicano un nuevo campeón mundial y lo hizo en condición de visitante al imponerse por decisión unánime (116-112, 115-113, 117-111), al local Masanori Rikiishi, conquistando el título de peso superpluma de la Federación Internacional de Boxeo (IBF), que se encontraba vacante, dentro de la cartelera que se celebró en Yokohama.

El mexicano llegaba a este combate con todas sus victorias ganadas por nocaut, y por primera vez salió con la mano en alto por la vía de los puntos, en un combate intenso en el que el *Sugar* demostró inteligencia, junto a su esquina encabezada por los Cochules, además de la gran preparación realizada al ejercer presión y conectar sólidas combinaciones al nipón, quien poco a poco se fue quedando en las cuerdas al resentir los sólidos impactos, pero demostrando al mismo tiempo valentía al aguantar de pie los doce frenéticos asaltos.

En duelo de guardias encontradas, no fue nada fácil para el oriundo de Jahuara, Sinaloa, después de un buen inicio para el peleador nipón al moverse por las cuatro esquinas, boxeando sobre piernas, y pintarle un crucigrama, al menos, al comienzo, pero el sinaloense fue inteligente y más allá de buscar un golpe de nocaut, lo que hizo fue trabajar de manera ordenada con sus combinaciones y distribuir su golpeo con ganchos y uppers, impulsándolo a la victoria en las tarjetas de los jueces.

La llave de la victoria la empezó a encontrar el sinaloense a partir del quinto asalto, al soltar combinaciones, abrumando a su rival a dos manos, incluso, cuando el nipón intentaba responder, el mexicano se quedaba adentro, sabiendo que era la pelea que buscaba.

El sexto capítulo resultó de toma y daca, ya con el japonés también aceptando el intercambio, trabajando el mexicano adentro con ganchos y uppers, buscando los dos golpes de poder.

El sinaloense metía sólidos golpes, distribuyendo su golpeo; en el noveno lo llevó a una esquina y le asestó certeras combinaciones, con el combatiente japonés tratando de enconcharse.

En los últimos episodios de la contienda, el peleador mexicano mantuvo la presión y conectó mucho más que el rival asiático, con fuertes impactos al rostro y metiendo también ganchos a la zona media del cuerpo.

Tras el último asalto y con el dominio del mexicano llegaron las puntuaciones que dieron como merecido ganador al *Sugar*, en un día que jamás olvidará al lograr el sueño que se trazó desde que inició como profesional en 2015.

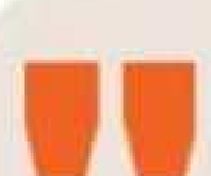
Con esta victoria, el mexicano, de 27 años de edad, elevó su marca a 29-1, 28 nocauts, mientras que Rikiishi se quedó en 16-2, 11 antes del límite.

Este resultado le permite al boxeo tricolor llegar a siete campeones mundiales en la actualidad, más un interino.

Con el *Sugar* Núñez ya como campeón en esta lista, también aparece Gilberto Ramírez (peso crucero WBO-WBA), Saúl Álvarez (peso supermediano indiscutido), William Zepeda (peso ligero interino WBC), Emanuel Navarrete (peso superpluma WBO), Rafael Espinoza (peso pluma WBO) y Willibaldo García (peso supermosca IBF): el campeón en receso es el mexiquense Rey Vargas.

SUS NÚMEROS

29 VICTORIAS
28 NOCAUTS
30 PELEAS
1 DERROTA



"Satisfecho con el trabajo que desempeñamos esta noche, trabajamos por 10 años por este momento, gracias a Dios que llegó"

EDUARDO NÚÑEZ
CAMPEÓN SUPERPLUMA IBF



FOTO: BXSTRS

El mexicano cumplió su sueño de convertirse en campeón mundial.



El sinaloense metía sólidos golpes al cuerpo de su oponente japonés.

El campeonato es para México

Al término de la batalla, el sinaloense Eduardo Núñez expresó su alegría por esta victoria, ya con el fajín de campeón mundial en su cintura.

"Muy contento, satisfecho con el trabajo que desempeñamos esta noche, trabajamos por 10 años por este momento, gracias a Dios se llegó", manifestó, acompañado por su equipo de trabajo.

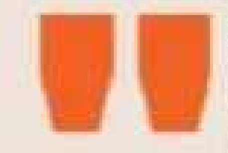
También destacó la calidad de su rival, reconociéndolo su esfuerzo durante los doce intensos asaltos: "Felicito a mi rival, es un guerrero de verdad". Y desde Japón llegó el mensaje para todo México con gran emoción. "Decirle a todo México que este campeonato es de todo México, saludos a Jahuara y a todo México".

Al preguntarle qué seguiría en su carrera, ahora ya como monarca universal en las 130 libras avalado por la Federación Internacional de Boxeo, respondió que "no sé qué vendría, vamos a platicar con mis promotores, gracias a mi equipo, gracias a Japón, espero volver aquí pronto, un honor pelear aquí", destacó el campeón. / OSIRIS MÉNDEZ

EL DATO

PASARON 7 AÑOS

La última victoria de título mundial del boxeo mexicano en Japón fue en 2018; *Sugar* Núñez lo hizo después de siete años.



Siendo realista todos miden arriba de 1.80 o 1.90. Yo era el linebacker más chaparro y más cabezón. Nunca le saqué a los golpes: tuve derrames, conmociones cerebrales, perdí movilidad en la mitad del cuerpo, pero nunca nos rajamos"

HIJO DE SILVER KING LUCHADOR PROFESIONAL



LINEBACKER

El Hijo de Silver King tuvo participación en la Liga Mayor de ONEFA como linebacker en los Linces de la UVM.

TUVO CONMOCIONES Y DERRAMES

"Yo perdí la movilidad"

ANTES DE DEDICARSE A LA LUCHA, EL HIJO DE SILVER KING JUGÓ FUTBOL AMERICANO CON FUERTES GOLPES

POR **YAEL RUEDA**

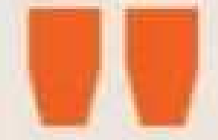
Es el heredero de una de las máscaras de mayor peso en la lucha libre mexicana, pero antes de adoptar el nombre de Hijo de Silver King, su máximo sueño era jugar futbol americano de manera profesional. De hecho, durante su paso por la universidad en la que estudió hace tiempo se convirtió en linebacker de la UVM en la Liga Mayor.

"Mi papá siempre me tuvo en deportes de alto impacto. Taekwondo, natación y toda mi vida jugué futbol americano", confiesa en charla con ESTO. "Decidí ser luchador cuando se me acabó el futbol americano, cuando se acabó la universidad y dices '¿Ahora qué?'.

El heredero de Silver King confiesa que de niño jugaba como liniero, después jugó de tackle defensivo y cuando tenía 16 años lo convirtieron en linebacker. Aunque hoy hay ligas como la LFA en la que se puede jugar de manera profesional, él sabe que era complicado que lo lograra.

"Siendo realista todos miden arriba de 1.80 o 1.90. Yo era el linebacker más chaparro y más cabezón. Nunca le saqué a los golpes: tuve derrames, conmociones cerebrales, perdí movilidad en la mitad del cuerpo, pero nunca nos rajamos. Si te enseño una radiografía te espantas de todas las lesiones que tuve", comparte el luchador.

"Dejé todo en el campo y hoy lo estoy dejando todo en un ring", agregó.



Yo era Bradymaníaco. Me gustaba (Rob) Gronkowski, (Julian) Edelman, todos ellos. Yo admiro a muchos equipos, no estoy casado con uno solo. Más bien, dime a qué equipo no le voy"

HIJO DE SILVER KING
LUCHADOR PROFESIONAL

FAN DE BRADY Y MAHOMES

El Hijo de Silver King confiesa que hasta la fecha le gusta ver el futbol americano. Fue un gran aficionado de Tom Brady y actualmente considera que Patrick Mahomes tiene un gran talento, aunque no es fan de un equipo en particular.

"Yo era Bradymaníaco. Me gustaba (Rob) Gronkowski, (Julian) Edelman, todos ellos. Yo admiro a muchos equipos, no estoy casado con uno solo. Más bien, dime a qué equipo no le voy. No me gusta ver a los Browns, aunque ahorita tienen un muy buen quarterback", afirma.

"Admiro a los grandes talentos. Para mí Patrick Mahomes y Kansas City tiene un gran equipo aunque sean muy criticados. También me gusta muchísimo los Dallas Cowboys. A mí me gusta admirar porque yo lo viví, yo sé lo que se siente traer un equipo y estar debajo de un casco", añade Hijo de Silver King.



FOTOS: OSWALDO FIGUEROA

Nunca dejó su gusto por el futbol americano.

"BOTAS GIGANTESCAS"

Hijo de Silver King heredó la máscara de César González Barrón, quien era conocido por tener una técnica muy pulcra y que hizo carrera en México, Estados Unidos y Japón. Por ello es que reconoce que su camino todavía es largo para poder igualar lo que logró su padre.

"Detrás de esta máscara hay una persona que está aprendiendo todavía mucho. Yo creo que las botas de mi papá me quedan gigantescas. Estoy hablando del mundo de la lucha libre, porque detrás de la lucha libre, detrás de la máscara, mi papá estaba muy orgulloso de mí", expresa el gladiador.

"Yo entiendo ahorita las palabras que me daba. Yo desde joven no lo entendía, ahorita ya que estoy más grande, ya lo entiendo a la perfección. Le doy las gracias. Cuando me preguntan qué le diría lo tengo claro: Te amo", agrega.


FOTO: AFP

Iga Swiatek se impuso a la británica Emma Raducanu para avanzar a la siguiente ronda.

Avanzan Swiatek y Sabalenka

Sin sorpresas, la campeona defensora Iga Swiatek y la número uno del ranking mundial de a WTA, Aryna Sabalenka, avanzaron a la tercera ronda de Roland Garros para continuar firmes en la búsqueda de la corona parisina.

Swiatek, quien ha tenido una campaña 2025 llena de altibajos, tanto que ahora es la número cinco del orbe cuando había rondado entre el primer y segundo puesto, no tuvo complicaciones y echó del certamen a la británica Emma Raducanu, quien sigue lejos de aquella jugadora que prometía algo más cuando en 2021 deslumbró al obtener el US Open.

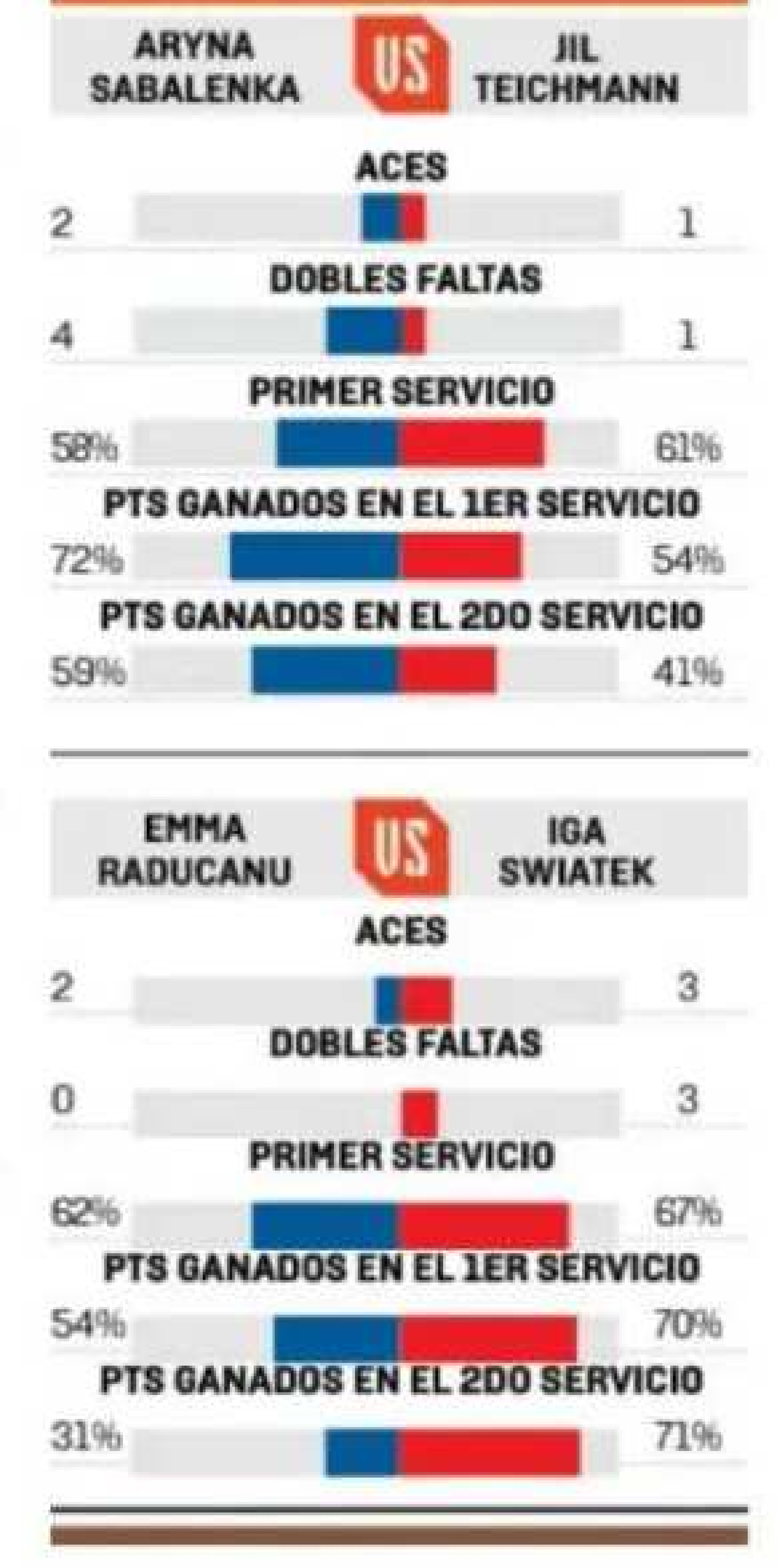
La polaca, exnúmero uno del orbe, necesitó de una hora con 19 minutos para superar a la británica con parciales de 6-1 y 6-2 para dejar en claro el por qué es una de las mejores jugadoras de los últimos años en tierra batida.

Swiatek presume de cuatro títulos en las últimas cinco ediciones de Roland Garros por lo que en este 2025 aspira a su cuarta corona consecutiva, algo que nadie ha logrado jamás en la historia.

Iga plasmó un gran tenis en la Philippe-Chatrier y concretó 63 tiros ganadores ante Raducanu y tuvo un 70 por ciento de efectividad en su primer servicio, además convirtió cuatro de sus ocho oportunidades de quiebre, mientras que su rival nunca pudo lograr un rompimiento.

Ahora Iga Swiatek se medirá en tercera ronda a la rumana Jaqueline Adina Cristian, quien dejó en el camino a la qualifier checa Sara Bejlek.

Por su lado, Aryna Sabalenka en la Suzanne-Lenglen superó 6-3 y 6-1 a la suiza Jil Belen Teichmann en un compromiso en el que la bielorrusa parecía tener ciertas dudas, sobre todo cuando sufrió la primera rotura del encuentro, pero después puso las cosas en orden para esquivar cualquier adversidad.



EL JUEGO EN NÚMEROS

ARYNA SABALENKA	VS	JIL TEICHMANN
2	ACES	1
4	DOBLES FALTAS	1
58%	PRIMER SERVICIO	61%
72%	PTS GANADOS EN EL 1ER SERVICIO	54%
59%	PTS GANADOS EN EL 2DO SERVICIO	41%

EMMA RADUCANU	VS	IGA SWIATEK
2	ACES	3
0	DOBLES FALTAS	3
62%	PRIMER SERVICIO	67%
54%	PTS GANADOS EN EL 1ER SERVICIO	70%
31%	PTS GANADOS EN EL 2DO SERVICIO	71%

Con el 3-1 en contra, la mejor de la actualidad despertó y con nueve juegos consecutivos de su lado se adueñó del primer capítulo y en el segundo seten esta edición en la que por primera ocasión desea superar la ronda de semifinales.

Sabalenka jugará en tercera ronda contra la serbia Olga Danilovic, 34 del mundo, en lo que será el segundo duelo entre ambas jugadoras, la primera vez se midieron en Madrid 2018 con triunfo para Aryna. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

NUEVA CIFRA DE TRIUNFOS EN PARÍS

VEINTE Y CONTANDO...

CARLOS ALCARAZ TUMBA A UN AGUERRIDO MAROZSÁN Y LOGRA NUEVA MARCA DE TRIUNFOS EN ROLAND GARROS

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Carlitos Alcaraz está decidido en refrendar su título y este miércoles avanzó a la tercera ronda del Roland Garros 2025 después de superar a un aguerrido Fábián Marozsán y de este modo también alcanzó su vigésima victoria dentro del segundo Grand Slam de la campaña.

El tenista español exhibió un buen tenis para dejar tendido al húngaro, que no lo hizo mal y hasta le arrebató una manga a su rival, sin embargo, Carlos demostró que viene motivado y fue mucha pieza para quedarse con el triunfo con pizarra de 6-1, 4-6, 6-1 y 6-2

La cancha Philippe Chatrier apreció la victoria del ibérico en dos horas con 9 minutos. Un Carlos Alcaraz que quería evitar cualquier contratiempo y en el primer set plasmó un tenis contundente con saques y devoluciones que hicieron bastante complicado el accionar de su rival y eso se reflejó en el 6-1.

Para el segundo episodio, el español, segundo preclasificado del certamen, recibió un golpe de alerta ya que Marozsán invirtió el panorama y con buen despliegue en la cancha y un rompimiento en el primer "game" pudo emparejar el partido.

Alcaraz entendió que no había que fiarse, regresó a su buen juego y ya no dio oportunidad al húngaro más allá de que éste protagonizó buenos intercambios que tal vez frente a otros jugadores le hubieran significado puntos, pero ante el campeón defensor del Roland Garros eso no lo pudo manifestar en el marcador. El murciano dominó en todas las estadísticas.

El español se adjudicó dos sets consecutivos para acceder a la tercera ronda y dar otro más hacia adelante en la defensa de su título. Desde Rafael Nadal, el Rey de la Arcilla, ningún otro jugador ha tenido la capacidad de refrendar su corona en París,



EL JUEGO EN NÚMEROS

FÁBIÁN MAROZSÁN	VS	CARLOS ALCARAZ
4	ACES	5
2	DOBLES FALTAS	1
66%	PRIMER SERVICIO	77%
55%	PTS GANADOS EN EL 1ER SERVICIO	70%
39%	PTS GANADOS EN EL 2DO SERVICIO	65%

¡Mexican power! en el torneo parisino

Tal vez el título sea algo bastante complicado de conseguir, pero sin duda que es una extraordinaria noticia que el tenis mexicano esté presente en Roland Garros y lo mejor es que se exhibió el progreso debido a que todos los raquetas nacionales avanzaron a la segunda ronda de este segundo Grand Slam de la campaña dentro de los cuadros de dobles tanto varonil como femenil.

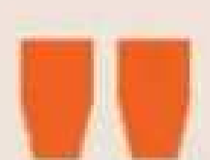

FOTO: DAVID TAMAYO / EL OCCIDENTAL

Renata sigue con vida en los dobles femenil donde está haciendo pareja con Alexadra Eala.



FOTOS: AFP

El tenista español exhibió un buen tenis para dejar tendido al húngaro, que no lo hizo mal.



Mañana (hoy) sí voy a entrenar un poco: 40 minutos o una hora como máximo, sólo para sentir la pelota y seguir sintiéndome bien con ella"

CARLOS ALCARAZ
TENISTA





Marozsan protagonizó buenos intercambios que hubieran sido puntos.

dura tarea para Alcaraz.

Carlitos además tuvo su revancha ya que hace dos años en Roma el húngaro lo superó, por lo que ahora el balance en los antecedentes está en una victoria por bando. Con este triunfo, el dos del mundo colocó su marca en 29-2 en tierra batida, muestra de su poderío en esta superficie.

"Fue un gran partido. Jugué bien en el primer set. Tenía muchísima confianza. En el segundo set, empezó a jugar mucho mejor, con mucha agresividad y sin fallar ningún tiro. Me costó un poco controlar su juego", indicó el español.

EL DATO

SIGUIENTE

Alcaraz se medirá el viernes contra Damir Dzumhur, aprovechará el día de descanso, aunque con tiempo para algo de entrenamiento.

Olmos va con el pie derecho

La mejor doblista mexicana Giuliana Olmos comenzó con el pie derecho su participación en Roland Garros 2025 una vez que consiguió el triunfo en la primera ronda junto a la taiwanesa Chang Hao-ching para hacer valer su condición de novenas favoritas.

La mexicana y la asiática invirtieron dos horas con 52 minutos para adueñarse del triunfo con parciales de 6-3, 5-7 y 7-6 (10-8) para acceder a la segunda fase de este evento francés.

A pesar de que Olmos y Hao-ching sufrieron una perdida de servicio de forma temprana para verse abajo en la pizarra por 1-2 exhibieron un buen tenis para ganar seis "games" consecutivos con dos rompimientos incluidos para obtener el primer set. En la muerte súbita concretaron una extraordinaria remontada con cuatro rompimientos sufridos se vieron abajo 8-4, todo parecía estar perdido, no obstante, sacaron la casta y se llevaron seis puntos en fila para un 10-8 que mantuvo con vida a la mexicana y a la taiwanesa. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Giuliana Olmos demostró que es la mejor rankeada mexicana y avanzó.

Santiago González hizo mancuerna con el estadunidense Austin Krajicek y se impusieron con parciales de 4-6, 6-3 y 6-4 a los norteamericanos Nathaniel Lammons y Jackson Withrow.

Por su lado, Renata Zarazúa recuperó los ánimos y a lado de la filipina Alexandra Eala arrancó de buena manera en dobles y en sets corridos de 7-5 y 6-4 dejaron en el camino a la pareja compuesta por la española Yvonne Cavalle Reimers y la británica Emily Appleton.

Mientras que Giuliana Olmos al lado de la taiwanesa Chang Hao-ching se impusieron a la estadunidense McCartney Kessler y la neerlandesa Suzan Lamens con tanteador de 6-3, 5-7 y 7-6 (10-8).

EL DATO

ÁNIMO

La tenista mexicana Renata Zarazúa recuperó los ánimos después de que en su debut en los singles cayó frente a Iva Jovic.

Miguel Ángel Reyes-Varel no se quedó atrás y en mancuerna con el indio Sriram Balaji accedió a la segunda ronda.

El mexicano y el indio derrotaron al argentino Camilo Ugo Carabelli y al chino Bu Yunchaokete con parciales de 6-2 y 6-1, en un partido en el que fueron ampliamente superiores con un 81 por ciento de puntos ganados en su primer servicio y aprovecharon cuatro de sus 10 oportunidades de quiebre.

El tenis mexicano arrancó de buena manera en el Roland Garros 2025 con los cuatro tenistas tricolores en la segunda ronda a la espera de que las noticias positivas continúen dándose en territorio parisino. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

ILUSIÓN

Musetti, a ganar en Los Cabos

Lorenzo Musetti tiene una relación especial con México. Fue en Acapulco que el italiano rompió la barrera del top 100 de la ATP hace un par de años y aunque este 2025, en su regreso al Abierto Mexicano de Tenis no pudo jugar por una lesión, *Lolo* espera cobrar revancha en su primera participación en Los Cabos.

Lorenzo confesó que regresa a México con la ilusión de coronarse por primera vez, aunque es consciente de que las condiciones de Los Cabos no son nada sencillas. / KAREN MORÁN



Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria
Año: LXXXIV Número: 29,862
Editor responsable: David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

Utiliza el corrido como una forma de denuncia

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

La cantautora Vivir Quintana, trabajó durante 10 años en crear canciones que exponen casos de mujeres privadas de la libertad que luchan contra la injusticia; el disco *Cosas que sorprenden a la audiencia*, también inspiró un documental

En su último álbum *Cosas que sorprenden a la audiencia*, Vivir Quintana utiliza el corrido para contar 10 historias de la vida real, de mujeres que fueron privadas de su libertad por defenderse de sus agresores. Este material no se quedará sólo en un disco, también inspiró un documental que abordará además de esas historias, el proceso creativo del álbum.

Sin nombre definido y con fecha de salida tentativo para el mes de octubre, la producción audiovisual de la intérprete del himno feminista *Canción sin miedo* estará dirigido por Carlos Pérez Osorio, responsable del documental *Las tres muertes de Marisela Escobedo*; producido por Paulina Aguado y narrado por la misma Vivir Quintana.

"Vamos a lanzar una película con algunos de los casos, sobre todo para visibilizar que en México a las mujeres se nos pone exceso de legítima defensa cuando nos defendemos", explicó Vivir Quintana en entrevista con **El Sol de México**.

"Yo hago narraciones, me gusta mucho componer como si fueran escenas de cine. Me gusta poner imágenes, hacer acciones dentro de las canciones, hacer personajes y también crear escenarios. Esto es una narración social de lo que pasa, lamentablemente", mencionó la cantautora, quien ahora da una vuelta al género que se caracteriza por relatar el machismo, la violencia y delitos cometidos por hombres.

"Fue encontrar las historias, visitar diferentes centros de readaptación social y llevar el proceso creativo compartido. Hacía la canción y después hablaba con algunas de ellas de qué les gustaba, entender qué es la revictimización y tratar de no hacerlo... fue un proceso largo pero bonito y a la vez doloroso", describió Vivir Quintana.

> *"Yo hago narraciones, me gusta mucho componer como si fueran escenas de cine. Hacer personajes y también crear escenarios. Esto es una narración social de lo que pasa"*
>
> **VIVIR QUINTANA**
> CANTAUTORA

"Aprendí un montón de cosas de cómo estamos las mujeres posicionadas en la agenda pública, ha sido un disco muy diferente. En estos 10 años lancé otra música y los corridos siempre estaban ahí, tratando de seguir el hilo conductor de hacer canciones con causa y con amor", explicó la cantautora.

LA INSPIRÓ ROSITA ALVÍREZ

Para la cantautora, hacer corridos de temas diferentes a los que históricamente el género musical ha tratado, no es cambiarlo, sino acompañarlo desde otro enfoque, sobre todo en una época en la que popularmente refleja en sus letras la narcocultura.

"No es redefinir el género, sino más bien es acompañarlo desde otro lado y tratar de demostrarle a la gente que hay otras maneras también posibles de escuchar mensajes importantes dentro de este género", puntualizó.

"Lo complicado es decirle a la gente, oye, acá hay otro tipo de narrativas y entonces cuando las llegan a comprender, hay una reflexión total de lo que pasa lamentablemente en la realidad de México", añadió.

La idea para crear este material surgió del corrido *Rosita Alvírez* que narra la historia de una mujer que se negó a bailar con un hombre y fue víctima de feminicidio. Esta canción Vivir la escuchaba en su infancia, pero del que tomó conciencia ya siendo una adulta.

Previo al estreno del documental y después del lanzamiento del disco, Vivir Quintana se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el 9 de octubre.

"Estoy contenta porque voy con toda mi banda. Tengo artistas invitados de ensueño, que no me imaginé en la vida que iba a cantar con ellos en un escenario", finalizó la artista, quien también estará en la Sala Nezahualcóyotl el 20 de junio junto a Gran Sur, Leonardo de Lozanne y Andrea Echeverri en un concierto en el marco del Día Mundial del Refugiado.



CORTESÍA: UNIVERSAL MUSIC /JESÚS CORNEJO

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE


ARIES Hoy tendrás la sensación de que los acontecimientos toman su curso independientemente de lo que tú hagas u opines. Y así, no siempre se puede meter mano en todo.


TAURO Si trabajas por tu cuenta, la competitividad te obligará a ponerte las pilas, posiblemente necesites viajar de acuerdo a tus posibilidades para abrir tu mente a otras propuestas.


GÉMINIS Los astros desaconsejan en esta jornada cualquier situación de riesgo personal para los Géminis, que tienen por delante importantes retos a cumplir sin ningún tipo de demora.


CÁNCER El anhelo de cambiar de vida te lleva a lanzarte a cualquier aventura que te propongan. El freno te lo echará la pareja, pero no debes culparla de no cumplir tus sueños.


LEO Si cuentas con un dinero para invertir, Júpiter, el planeta del optimismo y la suerte, te pondrá a tiro buenas oportunidades, pero tendrás que lanzarte y no pensártelo dos veces.


VIRGO Si compruebas que el dinero no te llega para cubrir tus crecientes gastos, tendrás que plantearte la posibilidad de hacer horas extra o buscar un empleo mejor remunerado.


LIBRA La familia te apoyará en un problema personal, será una sorpresa positiva por tratarse de una persona en concreto; por el contrario, puede fallarte algún amigo en el que confiabas.


ESCORPIÓN Saturno, el planeta de las responsabilidades, te impele a tomar determinadas actitudes si lo que necesitas es fijar tus relaciones de pareja en un marco estable.

SAGITARIO Los errores se pagan, pero no tienes por qué siempre pagarlos tú. Tomas responsabilidades que te exceden, y debes aprender a repartir el juego, por tu propia estabilidad.

CAPRICORNIO Si sales por las noches estos días y buscas pareja, las posibilidades aumentarán, porque te presentas de una forma muy atractiva como para atraer todas las atenciones.


ACUARIO El final de mes se presenta como decisivo en tu evolución profesional o de estudios, y podrías decidir cambiar el rumbo; si es así, afronta el reto por tus propios medios.


PISCIS Es posible que el influjo del Sol te aporte una carga de energía positiva necesaria para desterrar todo tipo de presiones y pequeños bloqueos que haya en tu organismo.



1	2	3	■	■	4	5	6	7	8	9
10			■	11						
12			■	13						
14			15				■	16		
17				■	18		19	■	■	■
20				21	■	22		23	24	25
■	■	■	26		27	■	28			
29	30	31	■	32		33				
34			35				■	36		
37							■	38		
39						■	■	40		

HORIZONTALES

1. Doctor, coloquial.
4. Encontrarse dos cosas violentamente.
10. Perturbado, fuera de sí.
11. ___ Watts, exbaterista de The Rolling Stones.
12. Título honorífico inglés.
13. Anchura sobrada.
14. Parte externa del tronco del árbol.
16. Belén entre amigas.
17. Relativo al hueso.
18. Rango turco.
20. Sedimento en los dientes.
22. Renovad el aire.
26. Metal medido en quilates.
28. Camino, me muevo.
29. Tejido transparente de seda.
32. Proteger con una coraza resistente.
34. Den el primer paso.
36. Ondulación marina.
37. Medida de fuerza nuclear.
38. Apodo corto para Sidney.
39. Muy pequeñas y bajas.
40. Poema cantado.

VERTICALES

1. Amortiguadores vertebrales.
2. Antipática, repelente.
3. Ir deprisa.
4. Refugio rudimentario.
5. Agasajo, cumplido.
6. Organización (abrev.).
7. Sociedad deportiva.
8. Fluido gaseoso.
9. Verídico, auténtico.
11. Ernesto el '__' Guevara.
15. Mitad no humana del minotauro.
19. Surcan la tierra.
21. Trayectoria planetaria.
23. Cesión de un documento de crédito.
24. Caudillo militar.
25. Pintada del color del oro.
27. Obras pictóricas en una galería.
29. Quite con engaño.
30. Conectan, vinculan.
31. La__, categoría del fútbol español.
33. Posada, en inglés.
35. Perro.

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

R	A	M	P	A	S	■	■	B	B	C
A	C	E	C	H	E	■	M	A	R	A
P	E	D	I	A	N	■	A	T	U	N
T	R	I	■	■	T	I	R	I	T	A
A	B	U	■	K	I	N	G	■	■	■
R	O	M	P	E	■	C	E	N	S	O
■	■	■	A	P	T	A	■	U	E	S
A	P	A	T	I	A	■	■	T	N	T
M	I	R	E	■	L	L	O	R	A	R
B	E	C	A	■	C	A	N	A	D	A
O	L	E	■	■	O	S	U	N	O	S

SUDOKU

3			7		4	5	8	
	7	2					4	
	5		1			7		
		3	4	5				
					8	3		
1	4			7		9		
	3	1	8		5	4		
5		7	2			8		6
		8	9			1		



SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

5	2	7	6	3	1	9	8	4
1	6	9	4	8	2	7	5	3
4	3	8	5	7	9	1	6	2
6	8	5	1	9	4	3	2	7
3	7	1	2	6	8	5	4	9
2	9	4	3	5	7	8	1	6
9	4	2	8	1	3	6	7	5
7	1	6	9	2	5	4	3	8
8	5	3	7	4	6	2	9	1

Ela Taubert se inspira en los grandes artistas

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

La ganadora del Latin Grammy quiere ser parte de una nueva generación de estrellas colombianas



ELA TAUBERT
CANTANTE Y COMPOSITORA
"Me inspiraron un montón desde niña a soñar en grande"

De Karol G, Juanes, Shakira y otras estrellas de la música de su país, la cantautora colombiana Ela Taubert, ganadora del Latin Grammy a Nuevo Artista en 2024, toma inspiración para representar a su país en un momento de resplandor dentro de la música latina.

"Soy orgullosamente colombiana y estoy feliz de venir de mi país, es un país lleno de talento y de mucho amor por el pueblo; lo que hacemos siempre hacemos todo con mucho amor", dijo en entrevista con **El Sol de México**.

"Me siento agradecida por todos esos artistas que han salido de Colombia a representar y a inspirar a otras colombianas como yo. Me inspiraron un montón desde niña a soñar en grande".

Ese deseo de trascender, la originaria de Bogotá lo plasma en letras de amor y desamor en su disco *Preguntas a las 11:11*, con el que hace un viaje personal a etapas anteriores de su vida.

"Fue la excusa perfecta para canalizar momentos que me hicieron crecer como persona y como ser humano.

CORTESÍA: UNIVERSAL MUSIC



Su tema ¿Cómo pasó? suma más de 20 millones de escuchas

Quería inmortalizar recuerdos entre mis 15 y mis 25 años, así que es un álbum para desahogar y compartirle al mundo", mencionó.

"Hacer este álbum alrededor de esos momentos de mi infancia y de mi vida, me ayudó también a reavivar y a sanar".

El álbum se compone de 16 temas, entre ellos *¿Es en serio?* producido por Max Martin, quien ha trabajado con artistas como Taylor Swift, The Weeknd y Justin Bieber.

Además aparece su canción viral *¿Cómo pasó?*, así como otras dos versiones de ésta, una con Joe Jonas y otra en vivo con Morat. Entre los tres cortes, acumulan más de 20 millones de reproducciones solamente en Spotify, sin embargo, los números no son lo principal para Ela Taubert.

"Más allá de los números, esto es sinónimo de que uno es honesto con lo que escribe y comparte. Esa canción es de mi primera ruptura amorosa, creo que hay una magia bonita, a lo mejor la honestidad. Lo más bonito de mi carrera es ver cómo otras personas se refugian en ella", comentó.

Con el álbum *Preguntas a las 11:11* bajo el brazo, Ela Taubert comienza una gira internacional con la que llegará a la Ciudad de México, en el que será su debut en el Teatro Metropólitan.

"Siendo el primer álbum y la gira de mi primer álbum, va a ser muy especial. Estamos preparando lo mejor", dijo la cantante, que también se presentará en Monterrey y Guadalajara.

Capi Pérez tiene doble motivación

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

A siete meses de su debut como papá de Carlos Vicente, *El Capi* Pérez, declaró estar listo para llevar su ingenio, chispa, e improvisación en los segmentos de comedia en las transmisiones de la Copa Mundial de Futbol 2026.

El conductor terminó las grabaciones de los 80 episodios de la segunda temporada de "100 mexicanos", cuyo estreno se prevé en septiembre próximo.

El Capi Pérez, dentro de dos semanas se reincorporará al matutino *Venga la alegría*, porque termina su permiso de paternidad, "regreso a divertir a los televidentes de las mañanas", refirió.

Respecto a la posibilidad de vivir la experiencia de amenizar las transmisiones de la Copa Mundial por tercera vez, el también comediante señaló:

"He tenido la oportunidad de hacer dos Mundiales ya. En los dos hemos

CORTESÍA TV AZTECA



Tomó una licencia de paternidad

puesto en aprietos a la competencia, la gente que sabe que hay la competencia deportiva, la competencia en el entretenimiento y hay otra en la comedia".

"Cuando he participado la neta es que nos ha ido bastante bien. Si el equipo de Deportes de Azteca quiere que otra vez me la rife con ellos, pues me encantaría porque hay química", dijo.

El comediante acaba de debutar como papá, quiere crear un podcast sobre el tema, a la par que conduce *100 mexicanos*

Emmanuel graba sus éxitos con sinfónica

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

Emmanuel tiene novedades musicales. El cantante declaró a **El Sol de México** sobre su próximo álbum: "Ya estamos afinando la producción de sonido sinfónico con mis canciones, las renovamos con los instrumentos de orquesta, no van a encontrar lo usual, hicimos un trabajo novedoso con la parte sinfónica que no es totalmente lo que la gente se imagina, tiene un sonido eclético.

"Hay partes de rock, partes rítmicas, por supuesto tiene toda la instrumentación orquestal sinfónica, lo grabamos en Escocia con la Royal Scottish National en Glasgow. Puedo decir que es una de mis mejores producciones en mi carrera", afirmó.

Esta nueva producción está prevista para salir antes que termine el último trimestre del año.

Emmanuel recientemente terminó su participación en la segunda temporada del reality *Juego de voces*, la cual

CORTESÍA: TELEVISAUNIVISION



El disco saldrá en unos meses

recordó con orgullo. "Me llevo como experiencia el haber estado 10 domingos con mis compañeros, con mi hijo Alexander, a quien admiro por toda la experiencia que ya alcanzó. Y de mí, me descubrí haciendo cosas que no creí hacer en el escenario y que en el programa afloraron de manera espontánea".


Cautiva
por amor
azteca UNO
LUNES A VIERNES
9:30PM

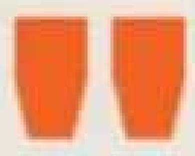
KYLE LARSON DISFRUTÓ XOCHIMILCO

FOLCLOR MEXICANO

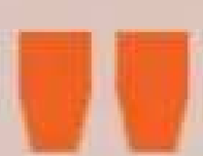
EL PILOTO DE NASCAR CUP CONOCIÓ UNO DE LOS SITIOS EMBLEMÁTICOS DE LA CDMX RUMBO A LA CARRERA EN EL AHR

El piloto estadounidense guio la trajinera por una parte del canal de Nativitas.

FOTOS: ALVARO SALDAÑA



Amo México. En Carolina del Norte no hay comida mexicana buena, venir aquí es genial. Estoy muy emocionado por correr aquí en dos semanas"



Competir en frente de los fanáticos mexicanos, son muy apasionados. Creo que traer la NASCAR para ellos será muy divertido"

KYLE LARSON
PILOTO NASCAR CUP



Al estadounidense Kyle Larson le fascina la comida mexicana.

POR **ALVARO ZALDAÑA**

Rumbo a la histórica carrera de NASCAR Mexico City Weekend, el ex campeón de la categoría, Kyle Larson, visitó la Ciudad de México en busca de empaparse más de nuestra cultura. El piloto estadounidense disfrutó de un tour por los canales de Xochimilco, donde degustó comida típica, disfrutó del mariachi y el folclor mexicano en una de las trajineras.

Larson llegó en avión privado desde Charlotte, Carolina de Norte, donde disputó una carrera más de la NASCAR Cup Series, categoría donde también milita el mexicano Daniel Suárez.

El del equipo Hendrick Sports arribó cerca de la una de la tarde al embarcadero de Nativitas, donde prensa y algunos creadores de contenido lo esperaban.

A pocos metros de salir del embarcadero, otro transporte chocó su bote, algo que es común por el espacio estrecho de los canales, pero que a él lo tomó como si de algo de fuerza mayor se tratara. Aunque rápidamente le comunicaron que se acostumbrara, porque iba a pasar en varias ocasiones.

Pese a visitar lugares populares de nuestro país como Cancún o Los Cabos, Kyle quedó anonadado con lo pintoresco del recorrido. De entrada, probó chicharrones, cacahuates y una variedad de botanas a las que accedió con placer. Sin embargo, fue con las quesadillas con lo que realmente quedó enamorado.

"Me encanta la comida mexicana, la como todo el tiempo en Estados Unidos, pero no hay como la local. Aquí es delicioso, la salsa verde me encanta", dijo a todos los presentes.



Larson trató de entonar canciones como El Rey durante el recorrido.

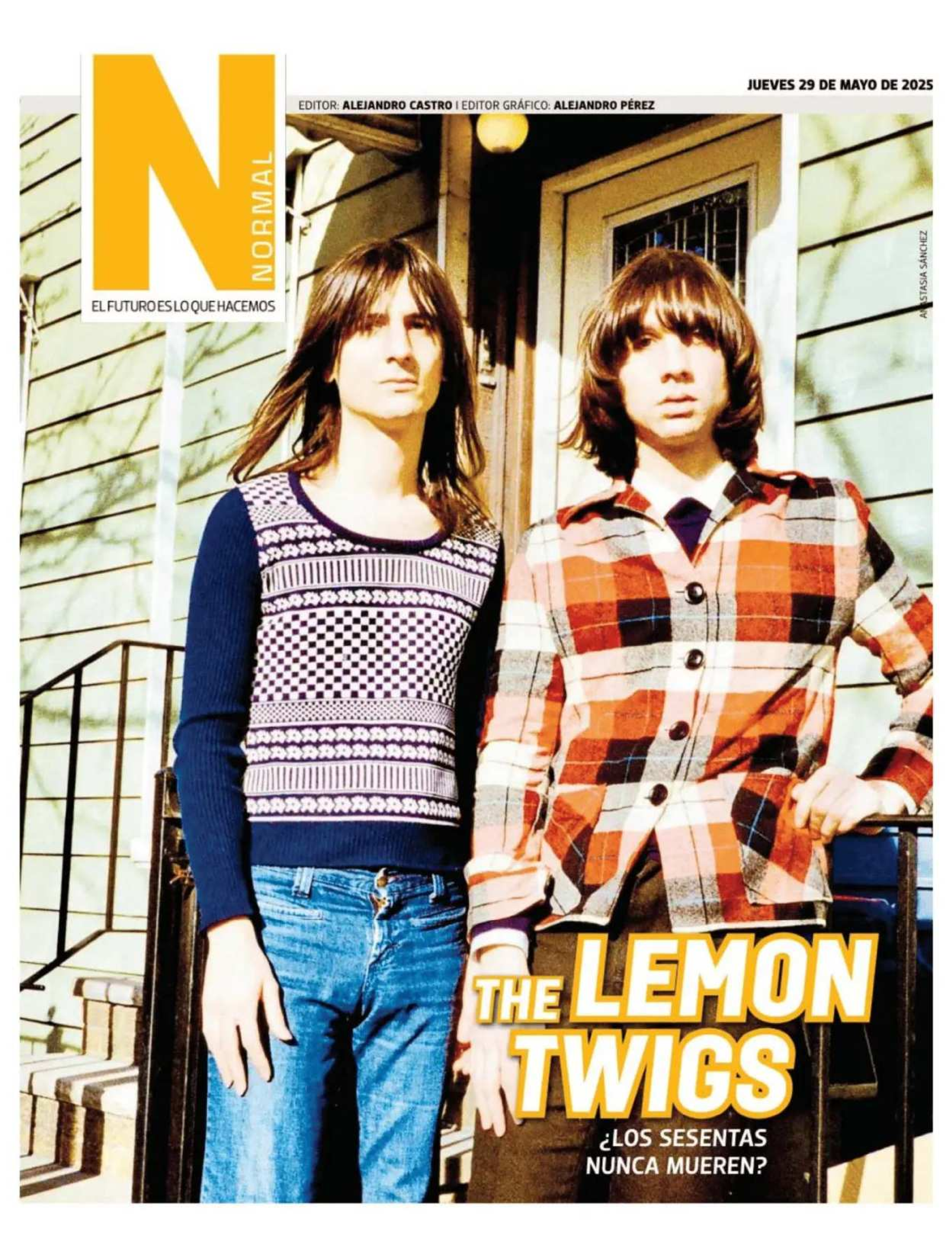
Larson también tuvo la oportunidad de disfrutar de un conjunto de mariachi solamente para él. Las canciones de La Bikina y El Rey resonaron en las chinampas del canal, mientras que, por el escándalo y las decenas de cámaras sobre el piloto, otros visitantes gritaron "¿Quién es?", mientras que los turistas estadounidenses lo reconocieron de inmediato y a distancia le enviaron saludos.

3
VICTORIAS DE KYLE LARSON EN NASCAR CUP SERIES DEL 2025

13
DE JUNIO SERÁ EL INICIO DE LA NASCAR MÉXICO CITY WEEKEND

"Amo México. En Carolina del Norte no hay comida mexicana buena, venir aquí es genial. Estoy muy emocionado por correr aquí en dos semanas, competir frente a los fanáticos mexicanos, son muy apasionados. Creo que traer la NASCAR para ellos será muy divertido", comentó.

Kyle Larson fue campeón de la NASCAR Cup series en 2022, y actualmente es segundo en el campeonato general 2025 con 470 puntos. Suma tres victorias en Florida, Tennessee y Kansas City, que lo tienen seguro en los Playoffs de 2025.*


N
NORMAL
EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS
JUEVES 29 DE MAYO DE 2025
EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ
THE LEMON TWIGS
¿LOS SESENTAS NUNCA MUEREN?

THE LEMON TWIGS

¿LOS SESEN... NUNCA MUE...

LA BANDA NEOYORQUINA HABLA DE SU MÁS RECIENTE ÁLBUM, *A DREAM IS ALL WE KNOW* Y DE LA INFLUENCIA SESENTERA QUE, DICEN, FUNCIONA COMO ALGO COMPLETAMENTE NUEVO PARA LOS CHICOS QUE HOY LO ESTÁN DESCUBRIENDO



FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

La semana pasada visitaron nuestro país los hermanos Brian y Michael D'addario, alma, corazón y cerebro de The Lemon Twigs, nombre con el que han bautizado a su agrupación de rock alternativo y verdaderamente independiente, que lleva en cada fibra de su concepto el espíritu de los años sesentas y setentas del siglo pasado.

Así como hace 30 años parte fundamental del sonido de las bandas alternativas de entonces eran los años sesenta, en The Lemon Twigs los coqueteos o referencias o inspiraciones caen en el terreno de lo literal. Si llegaste a pensar que bandas como Pizzicato Five, The Cardigans, Dee Lite o Beck en su época de *Odelay!*, eran casi unas calcas de los rockeros sesenteros y setenteros, entonces puede ser que a primera vista, si no conoces aún la propuesta de los hermanos D'addario, te parezcan más bien una banda parodia que pudiera caer en el terreno del *cosplay*, con su imagen casi perfecta y mixta entre los veranos californianos de 1966 y 1967, y las excéntricas piezas glam de T-Rex o grupos de hard rock como Budgie o Foghat.

Sin embargo, en ellos, la parodia o el *cosplay* son términos que no tienen nada que ver con su propuesta. A través de diez años de carrera, una que puede llamarse en ascenso, los "Limones", cómo de cariño les dicen sus fans en México, han conseguido un sonido único en una época dónde el rock, en cinco años, sólo ha podido colocar un número 1 en la lista de sencillos del UK Official Chart ("Now and Then" de The Beatles); en una era donde Bad Bunny vende 600 mil entradas tan solo en España, y donde la inteligencia artificial nos hace dudar de la autenticidad de todo lo que escuchamos y vemos vía nuestros dispositivos.

¿Serán los Lemon Twigs producto de una inteligencia artificial? ¿Son una parodia al estilo Moderatto o The Rutles? Esto es parte de lo que nos contaron ellos mismos, previo a su concierto del sábado pasado en el Foro Indie Rocks! de la Ciudad de México.

En México hay un gran fanatismo por la música de los sesentas y setentas, hay adolescentes que de alguna manera no se hallan con la música de la actualidad ¿Qué le dirían a esos chicos?

Bueno, no tenemos un mensaje específico para ellos, pero es muy cool que hayan elegido a la música de ese tiempo cómo su música favorita; los entendemos, es la música con la que crecimos, desde chicos estuvimos expuestos a ella. El punto es que es nueva para ellos, aunque no sea nueva música; ellos la viven como si estuviera sucediendo ahora mismo, conectan con ella como si fuera lo que está sucediendo en la actualidad.

En los últimos 15 años, poco después del *vaporwave* y el auge de lo "*hipster*" *en la* música alternativa, vía YouTube, una serie de creadores de contenido fue mostrando primero sus colecciones de discos, después sus outfits y sus cacerías por tiendas de segunda mano. Es fácil encontrar canales dedicados a los sesentas y setentas por parte de personas que ni siquiera habían llegado a los 40 años en esa era de la década pasada. Sobre todo en la moda femenina, el estilo preppy y aesthetic han recibido en estos últimos años una muy fuerte influencia de los sesenta. En la música alternativa, en vez de diluirse esa influencia sesentera, se ha revitalizado y hasta multiplicado. Bandas cómo King Gizzard and Lizard Wizard, Greta Van Fleet, Metronomy, Fontaines DC, Khruangbin, y hasta bandas de shoegaze funcionan cómo ejemplos específicos de ello.

Si en los noventa el rock británico tenía este género llamado brirpop, con reminiscencias de los años 60, al parecer en este momento el rock de los Estados Unidos tiene una generación de artistas y bandas como Khruangbin o St. Vincent con esa misma tendencia. ¿Ya habían notado esto?

Sí, por supuesto. De hecho nuestro baterista tiene una banda que también tiene mucha influencia de los sesentas y en nuestro círculo social hay muchos músicos que están en esta onda.

En México, en el mismo lapso, el movimiento garage ha tenido un auge exponencial. Es fácil encontrar eventos de pincha discos sesenteros como las fiestas *Born to be Cheap*, o las reuniones organizadas por el DJ Carlos René organizando esta clase de eventos, pero en su versión local de lo que ellos llaman *northern soul*.

Una vez Ira Kaplan, de Yo la Tengo, me dijo cosas maravillosas del disco *Pet Sounds*, de The Beach Boys. Y Brian Wilson se expresó muy bien de álbumes como *Rubber Soul* y *Sgt Peppers*, de The Beatles. ¿Qué opinan ustedes de estas obras que al parecer ya son insuperables?

La historia de *Pet Sounds* es la de un disco maravilloso con voces increíbles, con músicos superdotados y con un genio detrás, que lo convirtió en un disco perfecto. Todos juntos en el lugar y tiempos correctos. Ahora la cultura le da su lugar apropiado porque ahora sabemos que influenció la creación de *Sgt Peppers*... Nosotros estamos influenciados por *Pet Sounds* y por muchos maravillosos discos, y cuando grabamos nuestros propios discos tratamos de hacerlo lo mejor que podemos.

En esta parte de la conversación les comentamos de la existencia del Tianguis del Chopo y de la convivencia de todos los géneros dentro del rock en un mismo lugar. Porque no es casualidad que la Ciudad de México sea junto con Londres y algunas ciudades de Estados Unidos, la de mayor escuchas de The Beatles en el mundo, y que tengamos el programa más longevo en la radio sobre el *Cuarteto de Liverpool* en todo el planeta, algo que los dejó asombrados.



The Beach Boys, The Beatles y Todd Rundgren son algunos de sus artistas favoritos

ANASTASIA SÁNCHEZ

"Para nosotros hacer música sigue siendo divertido, quizá por ello nuestros fans conectan con lo que hacemos"

Hace poco Billy Corgan, de The Smashing Pumpkins, dijo en una entrevista que su sueño dorado sería entrevistar a Paul McCartney. ¿Quién sería su sueño dorado para colaborar?

Te diríamos que son muchos con los que soñamos colaborar y que ya pudimos hacerlo con uno de ellos, Todd Rundgren. Y claro, también con Paul McCartney, eso sería un sueño hecho realidad.

Sabemos que son muy fans del disco *Something/Anything*, de Todd Rundgren, y que "I saw the Light" es una de sus canciones favoritas. Háblenos más de eso.

Podríamos pasar mucho tiempo hablando de Todd Rundgren y de *Something/Anything*. Es un disco que todo fan de la música debe conocer. Cuando trabajamos con él conocimos algunas historias muy locas sobre el disco, de cómo llevó al límite algunas cosas técnicas, de su grabación y de cómo cada tema supera al anterior porque tenía la intención de crear un trabajo muy bien cuidado. Esa es la historia con la que nos quedamos.

Volviendo a su música, su más reciente LP, *A Dream is All We Know*, fue bien recibido por la crítica y por los fans. Parece que fue como una culminación, por decirlo así, de todos estos años de arduo trabajo.

Es una buena manera de decirlo. Sí, nuestros dos últimos álbumes han conectado muy bien con el público y quizá es por ese motivo, porque notan la clase de música que estamos tratando de ofrecerles. Para nosotros hacer música sigue siendo divertido, así que puede ser que nuestro público perciba esa diversión.

Por cierto "Golden Years" y "How Can I Love Her More?" son tremendas canciones. ¿Qué nos pueden decir sobre ellas?

Michael escribió esas canciones (comenta Brian). Realmente le gustaron, recuerdo que me despertó la noche en que las escribió y me las tocó en su guitarra acústica. Inmediatamente las grabamos y cuando tuvimos las primeras versiones supimos que teníamos unas *chingonerías*, son dos canciones difíciles de olvidar.

Luego de que durante varios años el rock estuviera evidentemente marginado por la popularidad de otros géneros, se habla de un reposicionamiento importante, gracias a bandas como Fontaines DC, entre muchas otras. ¿Qué opinan de ello?

Es muy *cool* que haya nuevos grupos de rock reventándola, pero nunca pensamos que el rock se haya ido y tenido que regresar. Quizá Fontaines DC nos haya abierto en algún festival y debió haber sido maravilloso para ellos habernos abierto (risas). Ya en serio, qué bien lo que está pasando con ellos.

En una década de carrera, los hermanos D'addario han lanzado cinco álbumes en conjunto. Su título más reciente ha sido excelentemente bien recibido por la crítica y los fans. El sencillo "Can I Love Her More?" se hizo viral en TikTok, con ese sonido fresco del grupo que bien podría denominarse *neo bubblegum*. La rola suena a una mezcla de distintas influencias de lo que en México llamamos chicle: Suena un poco a The Turtles, a The 1910 Fruitgum Company, a Ohio Express y a los Monkees.

Y siguiendo con la temática sesentera, en algún momento de la charla, Brian dice una frase que quisimos dejar como el epílogo para sus fans mexicanos: "Los sesentas no sólo son cosa de tener el pelo como The Beatles o de usar gafas de color; cuando te gustan los sesentas, se vuelve una forma vida".

CAPTURED TRACKS

Su sencillo "Can I Love Her More?" se hizo viral en TikTok, con ese sonido fresco del grupo que bien podría denominarse neo bubblegum

MOISÉS PABO NAVA/CUARTOSCURO.COM

MÉXICO



La curadora de la exposición "Tina Girouard: SIGN-IN" presentó esta muestra, que es una retrospectiva de la artista, que actualmente se presenta en el Museo Tamayo

REUTERS

ESTADOS UNIDOS



En el puerto de Nueva York se ve una instalación del artista Saype, titulada "Address Hate", una iniciativa que busca combatir el discurso de odio y promover el respeto

REUTERS

SUECIA



Dios salve a la Reina

La banda de rock británica Queen recibe el Premio de Música Polar 2025, en manos del guitarrista Brian May y del baterista Roger Taylor, en el Grand Hotel de Estocolmo

REUTERS

ALEMANIA



El escritor Salman Rushdie presentó su más reciente libro titulado "Knife: Meditations After an Attempted Murder" en el Deutsches Theater de Berlín

REUTERS

FRANCIA



Nadia Melliti, ganadora del premio a Mejor Actriz por su papel en la película "La petite derniere" (La Hermanita), posa con Daniel Auteuil en el 78º Festival de Cine de Cannes

PILIPALA



El curador del espectáculo revela que "Phantom of the Opera" fue la primera canción que se le ocurrió que sonaría bien en este formato, en su adolescencia

REDACCIÓN / EL SOL DE MÉXICO

Diez razones para vibrar con

Maiden Symphony

El creador de este concepto, que se presentará de nuevo en México, hace una selección de las canciones más representativas de la puesta en escena

Antes del regreso de la Orquesta de Minería a los escenarios con la puesta en escena de Maiden Symphony, un espectáculo musical y visual con versiones sinfónicas de la música de Iron Maiden, Atto Attie, creador de este concepto, comparte en exclusiva con **El Sol de México** sus diez canciones favoritas y el por qué eligió cada una de ellas para la presentación del 12 de junio en la Arena Ciudad de México:

"Aces High" tenía que entrar porque en el concierto de *Live After Death*, de 1986, es la que abre el disco y la que abrió toda esa gira. Es increíblemente emocionante porque viene primero el discurso de Churchill y luego entra la banda de lleno. Entonces era como una opción muy natural para comenzar el concierto.

"Transylvania" fue una canción que dudamos mucho si iba a entrar al repertorio. Es la única canción instrumental que hay en *Maiden Symphony*, pero definitivamente era una gran gran propuesta en el sentido de que tiene muchísimos cambios de tempo, distintas secciones, cambios rítmicos y armónicos. Y todo eso era muy traducible al lenguaje sinfónico. Por eso quisimos orquestar esta canción, que además de ser muy interesante tiene mucho que ver con el lenguaje sinfónico.

"Rime of the Ancient Mariner" fue una difícil decisión, ya que dura casi 14 minutos, pero todos los cambios armónicos y los cambios de atmósfera que hay en la canción, incluyendo el interludio largo, se traduce especialmente a los metales con sordina y a los violines tocando en el puente, con el arco, de una manera muy linda. Y además tiene muchos choques a nivel armónico entre que logramos hacer entre las maderas y los vientos de la sección de alientos de la orquesta. Así que fue muy divertido y a la vez fue muy arriesgado, pero creo que nos sacamos un 10 con estos arreglos para esta canción larga pero muy representativa de esta cuestión épica y de la grandiosidad de la música de Maiden.

"Hallowed Be Thy Name" fue una decisión natural, ya que durante casi toda la canción, las tres guitarras están armonizando constantemente y hay muchos momentos en donde se detiene la banda para que la voz de Bruce Dickinson quede sola, antes de espacios muy largos que son instrumentales. Entonces, jugar con esas armonías de la guitarra entre los violines, la viola, el chelo, el contrabajo, la sección de cuerdas y haciendo que los espacios en donde el cantante hace la melodía se lo llevaran las maderas o los metales, fue una cuestión muy orquestal. Entonces nos parecía que era una muy buena decisión en el sentido de que se podía traducir algo que no fuera aburrido, sino todo lo contrario, que para un lenguaje sinfónico estuviera constantemente en tensión, jugando con cambios armónicos y jugando mucho con las melodías.

"Flight of Icarus" inicialmente no la íbamos a hacer, ya que no me parecía que se tradujera de manera interesante al lenguaje sinfónico. A pesar de ser una canción muy emocionante, es muy similar en cuestión armónica y rítmica. Ahí fue donde se me ocurrió la idea de que una soprano interpretara la voz de la canción y ahí iba a cobrar un sentido completamente distinto la canción. Además de haberle aumentado un preludio que evidentemente no existe en el disco, en donde el preludio también lo canta la soprano, pero en una atmósfera mucho más operática, con una cama muy linda y enorme de violines, violas, chelos y contrabajos con cuerdas haciéndole una especie de lago atmosférico para que la voz de Cecilia Ugarte brille.

> **ATTO ATTIE**
> ORGANIZADOR
> *"The Trooper tenía que entrar, porque es la canción más emblemática de Iron Maiden, y uno no puede ir a un concierto y esperar que no la toquen"*

"Phantom of the Opera" fue la primera que intenté orquestar para ver si mi idea del Maiden sinfónico era viable y fue interesante, ya que con esa fue cuando de adolescente imaginé este concepto de un Iron Maiden en el lenguaje sinfónico, sin instrumentos enchufados, sin guitarra, porque escuchaba esa canción e inmediatamente sentía la necesidad de decir: Qué curiosidad me daría ver cómo todas estas diferentes secciones de la canción, diferentes cambios de ritmo, diferentes cambios de armonía, podrían ser traducidos a una orquesta sinfónica y cómo sonaría jugando con el timbre de los distintos instrumentos.

"The Trooper" tenía que entrar porque es la canción más emblemática de Iron Maiden, la más popular, la más tocada. Y uno no puede ir a esos conciertos y que no la toquen. Es una canción de alguna manera un poco plana, a nivel armónico y rítmico, así que le hicimos un arreglo en el que las partes de la orquesta interactúan entre ellas.

"Powerslave" la hicimos porque armónicamente tiene cosas muy interesantes, como estas escalas más orientales. El interludio de la parte de enmedio era una oportunidad para generar un diálogo entre los violines, las cuerdas y los instrumentos de aire porque es una parte muy emotiva, pero luego entró la parte rockera, entonces quisimos poder tener esa sensación de jugar con los dos mundos, pero utilizando mucho los instrumentos más percutivos en la orquesta.

"Iron Maiden" es una canción que no podía faltar, porque teníamos siempre la curiosidad de ver qué pasaba si ese *riff* que se repite y se repite y que es tan clásico, funcionaba tratando de utilizar maderas como clarinetes, flautas y sabor. Y como nos gustó cómo quedó esa interpretación inicial decidimos hacerla toda así.

Y **"Can I Play with Madness"** decidimos hacerla porque sentimos que *Seventh Son of a Seventh Son* es uno de los mejores discos posteriores a la época inicial de Maiden... Queríamos que hubiera una canción representando ese disco en particular y evidentemente pensamos que esta tiene una melodía muy bella, la cual de alguna manera le quedaba muy bien a Sissy, la soprano que nos acompaña. Quería constituir una parte que rompiera un poco con la intensidad del show y donde la gente pudiera tomar un *break* y relajarse.



CAE EL MAYO
VAN CONTRA LOS CAFRES
TECNOTITLAN
OEM
Organización Editorial Mexicana
¿Qué periódico te gustaría leer hoy?
Ver más periódicos
MÉXICO
Mujeres con Bienestar 2025 abre registro: conoce las fechas para ser parte del programa
CIENCIA Y SALUD
El Síndrome de Asperger se diagnostica en niños, pero ¿qué características tiene en adultos?
FINANZAS
Buró de crédito: cómo recibir Mi Score automático cuatro veces al año
CULTURA
FIL de Coyoacán prepara homenaje a Rosario Castellanos
MÉXICO
Pensión del bienestar para adultos mayores 2025: paso a paso para registrarse
oem.com.mx
DISPONIBLE EN Google play
Disponible en el App Store
OEM
43 MEDIOS
40 CIUDADES
25 ESTADOS
1 APP
Escribe tus comentarios a
app@oem.com.mx